



ناشئو المملكة في التنس الأرضي



كابتن موهوب و

الهدية العجيبة

٢٥٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد

تفوح بيهجة

ببطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



كفاح قائد ... ومولد أمة

هذه قصة من بطولات العرب الخالدة على مر السنين .. قصة جهاد رجل عقد العزم على تحرير بلاده ووهبه الله ما كافح من أجله .. قصة جهاد قائد استطاع بقوة إيمانه وعظيم إخلاصه ان يجعل من الشتات وحدة ، ومن القبائل أمة ، ومن الدويلات دولة ..

ولد الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود في عام ١٢٩٣ هـ ، ونضج مبكراً سابقاً لكل أقرانه من الشباب وكانت سيرة أبائه وأجداده وبطولاتهم هي طعامه وشرابه يتزود منه استعداداً ليوم الجهاد الأعظم وفي أوائل القرن الثالث عشر الهجري نجح الملك عبدالعزيز في استعادة مدينة الرياض وما حولها من المدن وأعلن تأسيس دولة بالمفهوم الحديث في شبه الجزيرة العربية .. دولة لها السيادة الكاملة على أراضيها ولها الحدود الدولية المعترف بها ويسكنها شعب موحد ينعم بالامن والرخاء والاستقرار ..

وبعد ان فاضت روح الملك عبدالعزيز الى بارئها تسلم القيادة من بعده الملك

سعود ثم الملك فيصل فالملك خالد عليهم رحمة الله بما قدموه

لبلائهم من تضحيات وخدمات ويقود خادم الحرمين

الشريفيين الملك فهد بن عبدالعزيز مسيرة البناء

والرخاء على نهج أسلافه العظام حاملاً راية

التوحيد على هدى من كتاب الله

وسنة رسوله ﷺ



الحلقة الثانية - ما نحن مانشر، بادتة نتائج فريقه النسور الى درجه كبيرة.. فبولم تيمكن من تحقيق احمى
اتصافه فذلك العشرية من المباريات التي لعبها.. وبينما كان موهوب يفكر في هذه الكارثة
التي هلت بالفريق، اذا يكائن فريق نياحي موهوب جيلانه بليلكمى العطاء له واخبره ان
ذلك الجراز سيتولت تدريب الفريق ليحقق احسن النتائج في المباريات..



والآن
حان لحظته
اخبار
الجهاز.. ساوجه
ناحية
الفريق..



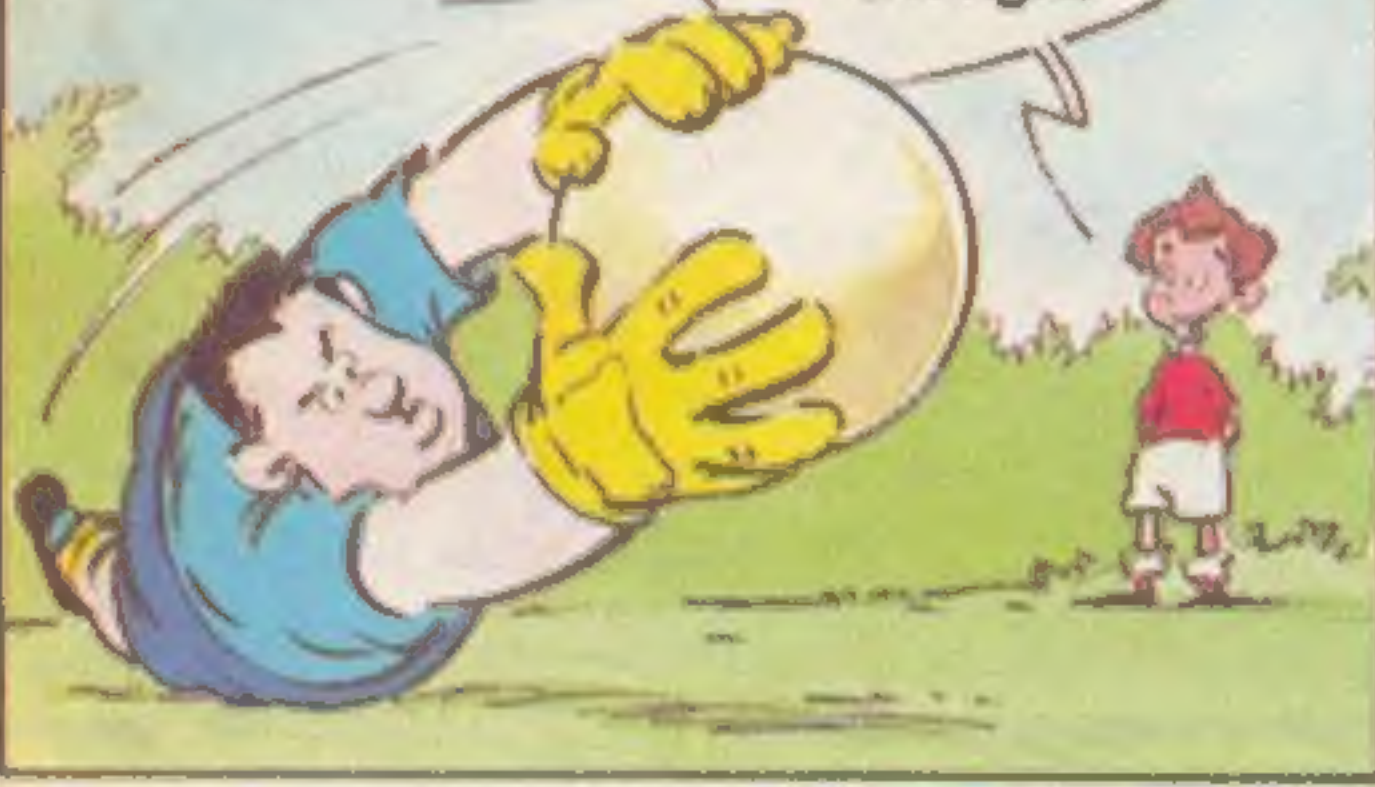
إذا.. فهذا الجهاز
هو الذي سيعطي
القوة الكبيرة للفريق ليفوز في كل
المباريات.. ياله من
جهاز عجيب
حقاً..



معقول .. هل
هذا الفريق الحريف
في كرة القدم
هو نفس الفريق
الذي كنت أعب
معه؟ معقول ..



حيطة
يصد هدفاً
أكيداً .. على
الرغم من عشرات
الأهداف السهلة
التي دخلت
مرماه ..



انت غزوي
يلعب بمهارة
كبيرة .. رغم
أنه كان يخاف
أن يلعب
الكرة ..

الكرة



تمتد فعل
ذلك الجهاز
العجيب ما لم
يستطع أكفأ
المدرسين
عمله ..



ولكننا .. نجح الكابتن موهوب أخيراً في تدريب الفريق بفضل
ذلك الجهاز العجيب الذي أعطاه له الكائن الفضائي الغريب.
وقرر موهوب إقامة معسكر تدريب إبتدائي من صباغ القمر ..



غير أنه موهوب لم يكن يدري أنهم لم يكونوا
بمفرد لهم في ذلك المكان ..



فقد كان بعض الناس يراقبون ما يحدث أمامهم
دون أن يشعروا أنه "بوجودهم" ..

لقد كانوا موجودين منذ بدأ الإنسان القريب في التواجد
وإعطاء كائن موهوب لأجبرائه العجيب والمفرد كل شيء ..



اذن .. إسمع هذه الخطة المحكمة

ليس من من من من من



نعم ،
وتوصلت
إلى الفكرة
التي تدور
في ذهنك
تماماً ..

هل
فكرت
فيما
كنت
أفكر
فيه
الآن ..



في معسكر فرقة النشور كانت أعضاء الفرقة يعدون الخيمة
بتقارداً لبدء المعسكر الكبير ..



وفي الصباح استيقظ كل أعضاء الفرقة
عدا موهوب ..

وفنام الجميع .. إلا أنه الحركة لم تهرأ
بشكل كامل ..



هذه أول
مرة ينام فيها
مثل هذا النوم
العميق ..

لمدة
حاولت
إيقاظه
أكثر من مرة
ولكنه لم
يستجب
لندائتي ..

كيف سندريب
الآن وكابتن
موهوب منا
زال نائماً ..



لقد وضعت لهم خطة أخرى
غير التدريب على
كرة القدم ..



ومن بعيد .. كانت هناك عيون تراقب فريقه النشور ..



هيا .. هيا
يا رجال! أسرعوا إلى
العربة .. أمامنا مهمة
صعبة اليوم ..



وانطلقت السيارة في طريقها إلى ذلك
الموقع .. ترى ما هو؟

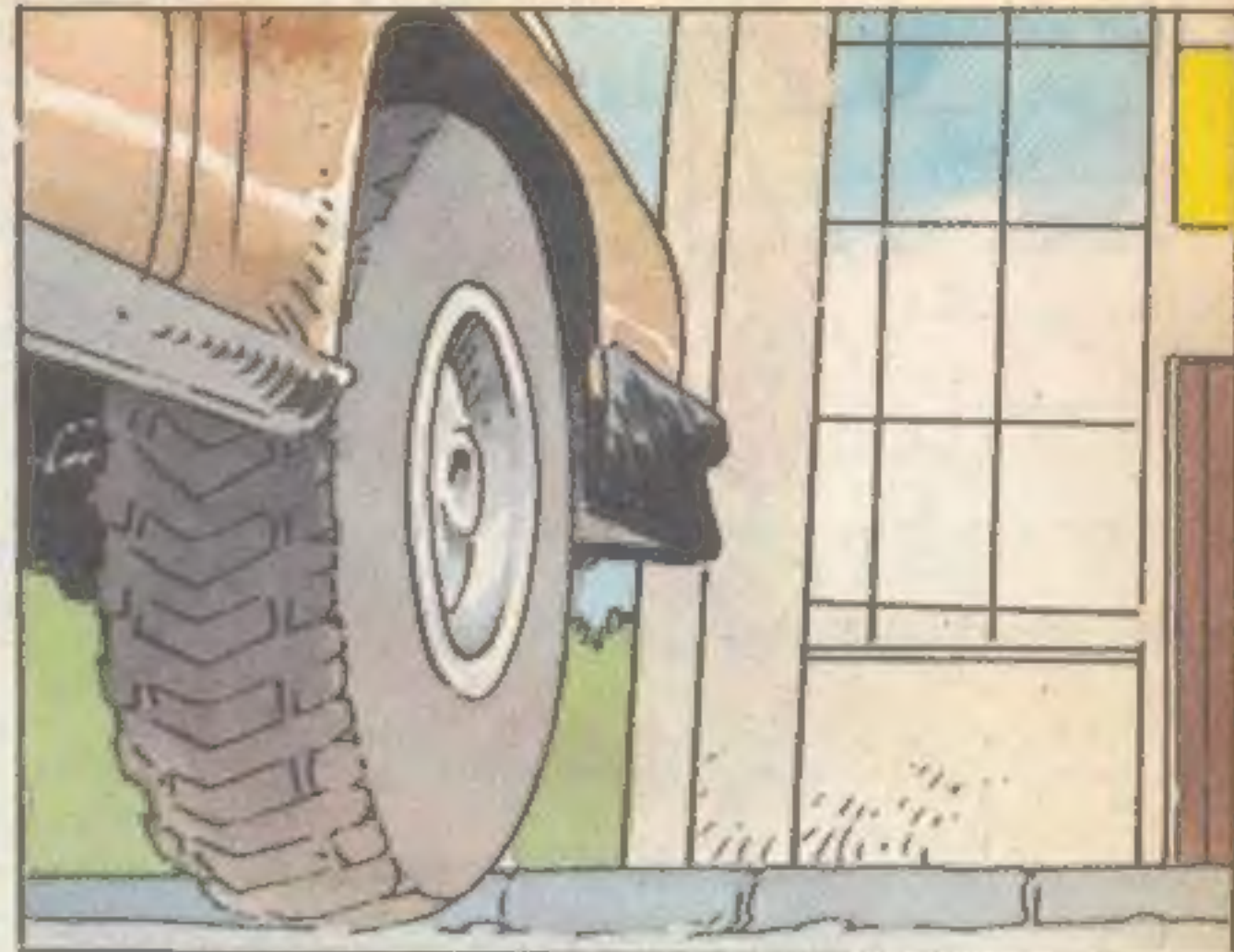


هل استوعب كل
منكم دوره حسب
الخطة
المرسومة؟

نعم
سياريس ..
وأمامي خريطة
كاملة لكل
المواقع
المطلوب ..



رَبْعَ رَاةٍ تَقْرِيًا وَقَفْتِ الْعَرِيَّةُ أَمَامَ
أَهْلِ الْمَالِ الْكَبِيرَةِ ..





البقية في العدد القادم

قسمية الاشتراك في ابواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب ان تكتب الحلول على هذه القسمية لانها هي التي تكتب
السحب على الحواشر .. ولن يطلع إلى الحلول أو المسابقات
تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظته ان هذه القسمية هي لسحب و مد

المراسلات :

ترسل قسمية الاشتراك على عنوان مجلة باسم ص ب رقم ١٥٥٦ جدة ٢١٠٠١



مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار السعيدة التي
يجريها مراسلو باسم في كل الساعات العريضة .

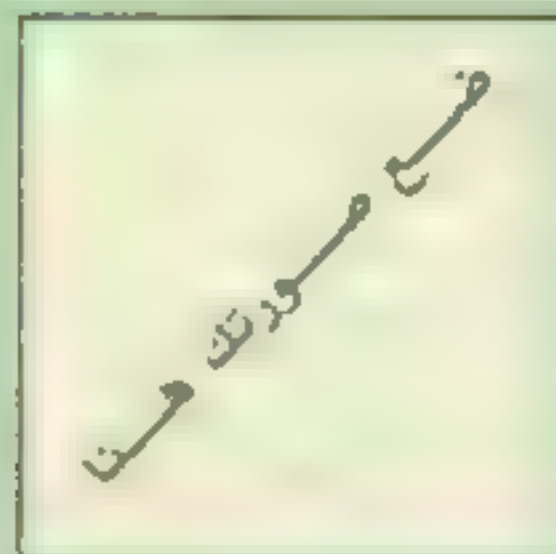
أكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

أكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

Handwriting practice lines for the right column, consisting of multiple horizontal lines for text entry.

الإسم :

المنوان :



أكتب كل الأسئله التي تود ان يجيب عنها باسم

Handwriting practice lines for the bottom right section, consisting of multiple horizontal lines for text entry.

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة
التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

إملا هذه القصيدة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق
باسم الرياضة .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مديراته .

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفصل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يحبها

رأي المدرب في اللاعب :

فصل صورتك هنا

فصل صورتك هنا

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي اصدقاء باسم

شمل تعلم

ساعة .. تيار من الحزن

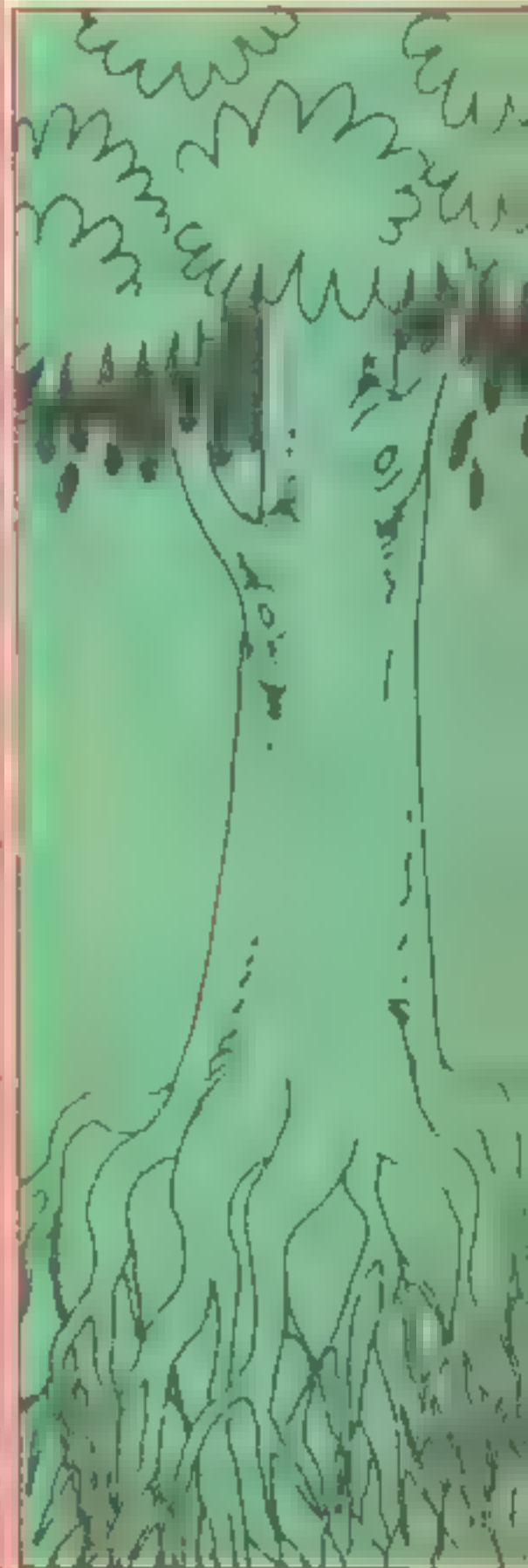
يعيش السحاح في كثير من
بوحى العالم ونصه أكثر من
٣٠٠ نوع ، وهو موئى وشيطة له
دس صوبل مكسؤ بافراء
لحميل وسنجد دس كمطله
لبسه من حراره الشمس
وساعده في حفظ بواره في
يسلق الشجره . ولد أننى
السحاح مرس في العام وعد
الموايد من ٣ إلى ٩ موايد في
المره . ولا يربذ ورنه عن ١/٢
أوميه . ولا يربذ طونه على ثلاث
بوصاب . ومته ما يرب ٩ كجم .
ومته ما يعيش عامر ، ويعمر
حين سن اياسعه وسعدى على
القرن . وسنجد مروه في
اللاس .

حصدي سعيد محمد عند
- مصر



في فرنسا قامت شركة بابتكار ساعة على شكل مسجد حيث ينبعث
منها صوت المؤذن عند موعد الصلاة ، وسوف يطرح منها عشرة
آلاف نسخة في السوق بسعر الف فرنك ، استغرق مشروع انتاج
الساعة حوالي ستة أشهر .

مجاهد محمد ابراهيم - الامارات



ان جذور بعض النباتات في
صحراء الامريكية تؤلف
فرعاتها وشعيراتها شبكة قد
مل طولها إلى ٥٦٠ كم وقد
تصل ماء من رقعة أرض تزيد
ساحتها على ١٠٠ هكتار ؟
ان بعض النباتات تفرز سماً
تل النباتات المجاوز لها فيصبح
ماء المتوافر لها وحدها ؟

ثم عبدالله أحمد - البحرين .

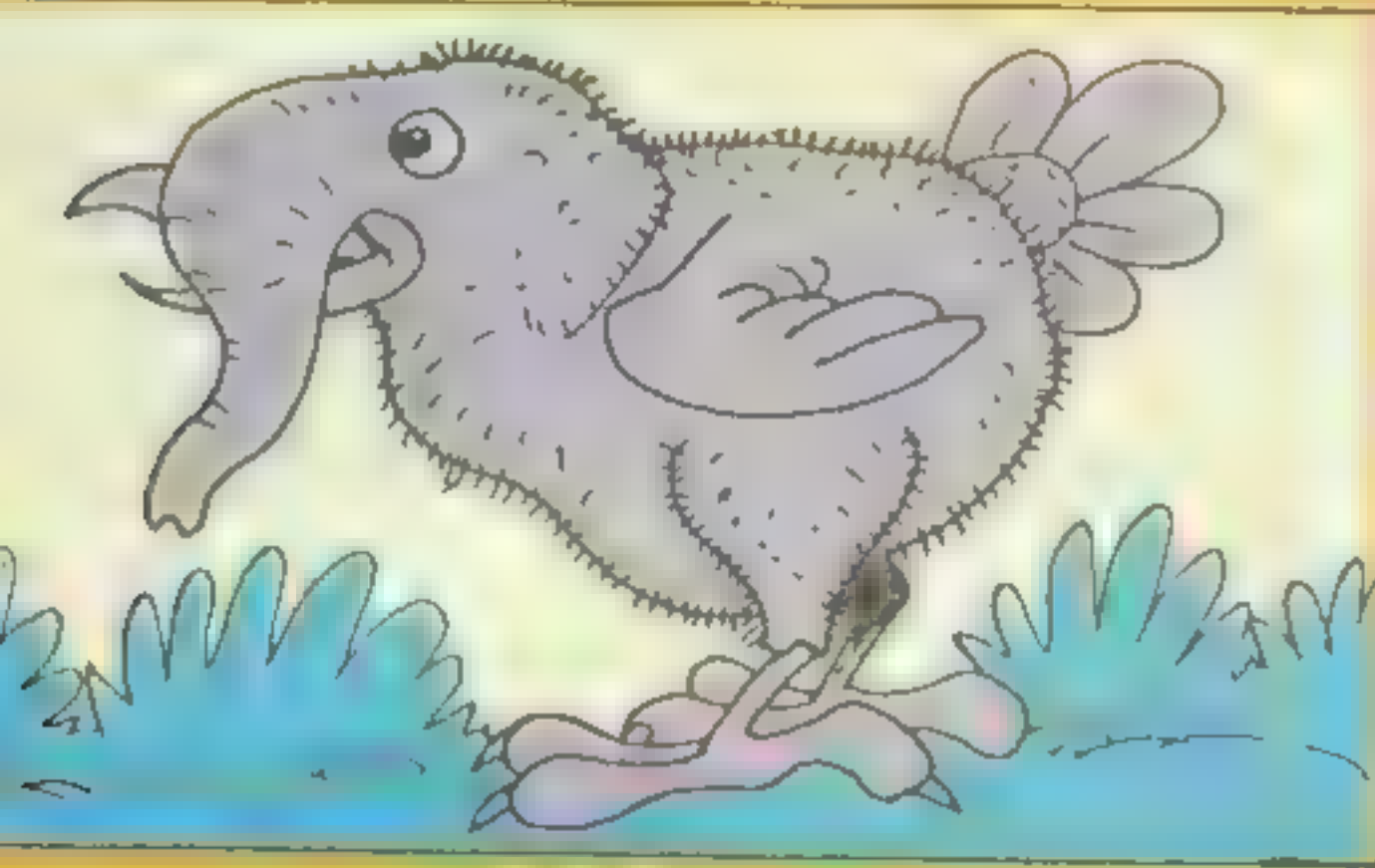
- ان كنت تود نشر مذلات في مجلة باسم .. أرسلها الى نادي اصدقاء
- كل اصدقاء من كل لبلاد مغربية يجتمعون في نادي اصدقاء باسم
- معبومات عامة وغرائب وخرافات كل السوع في نادي اصدقاء باسم
- شهادة تقدير يمنحها نادي اصدقاء باسم كل سوع صاحب احسن رسالة

طائر الفيل

عاش الطائر الضخم الذي يسمى بطائر الفيل الكبير حتى منتصف القرن السابع عشر في مدغشقر . كان طول هذا الطائر حوالي ثلاثة أمتار ، وكان ورثه نصف صر ، وبذلك كان أثقل من أن يطير ، ولأنه لم يكن لهذا الطائر أعداء في الجزيرة إلا القمامة من قبل انقراضه ربما يعود إلى تدمير البيئة الطبيعية التي كان يعيش فيها ، وإلى الصيد المتواصل وسرقة بيضه .

وقد عثر منذ بضع سنوات مضت على بيضة لطائر الفيل ، فقد كان طولها لا يزيد على ثلاثين سنتيمتراً ووزنها تسعة كيلو جرامات . وهي تساوي ثمانية من بيض النعام ومائتين من بيض الدجاج .

محمد صبري محمد السيد جاد - مصر .



حاجز الصوت

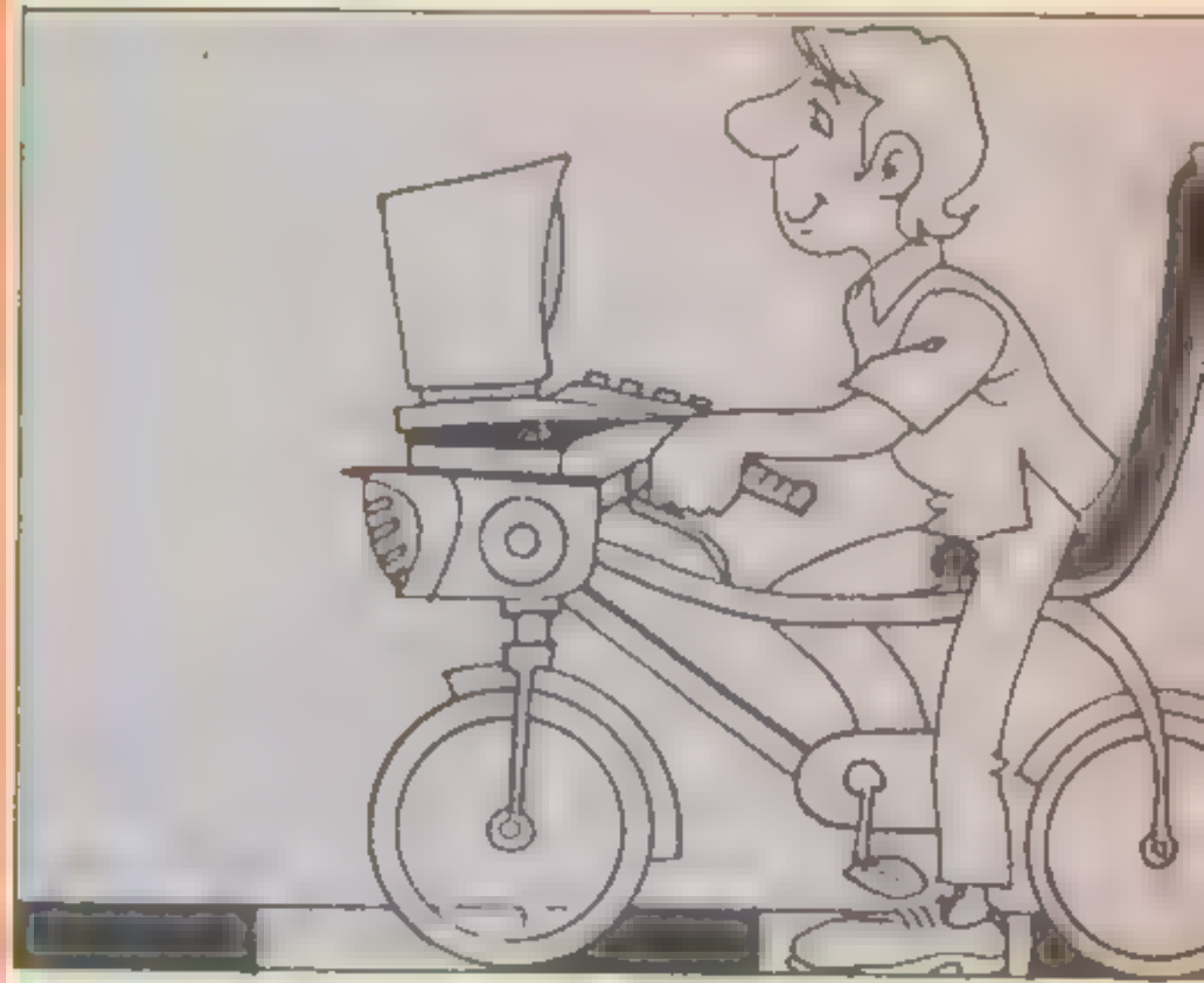
بعض الطيور وخصوصاً الحرس تحدث صوتاً ثوباً أثناء تحليقها وكأنه انفجار ، قد ينكسر الزجاج في منازلنا بسببه ونقول عندها اخترقت الطائرة حاجز الصوت . وفي الحقيقة انه ليس للصوت حاجز بالمعنى المفهوم

ولكن الصوت يسير بسرعة ٧٦٠٠ ميل في الساعة وعندما تطير الطائرة بسرعة أقل من ذلك تكون موجات الصوت التي تسببها الطائرة أسرع من الطائرة نفسها ونسمعها بصور عادية ، وعندما تزداد سرعة الطائرة لتفوق سرعة الصوت فإن هذه الموجات الصوتية تسبقها الطائرة وتسبب ضغط شديداً على جسم الطائرة فتحدث صوتاً كأنه انفجار .



أحمد بن حمد بن حمود - سلطنة عمان

دراجة تحتوى على كمبيوتر



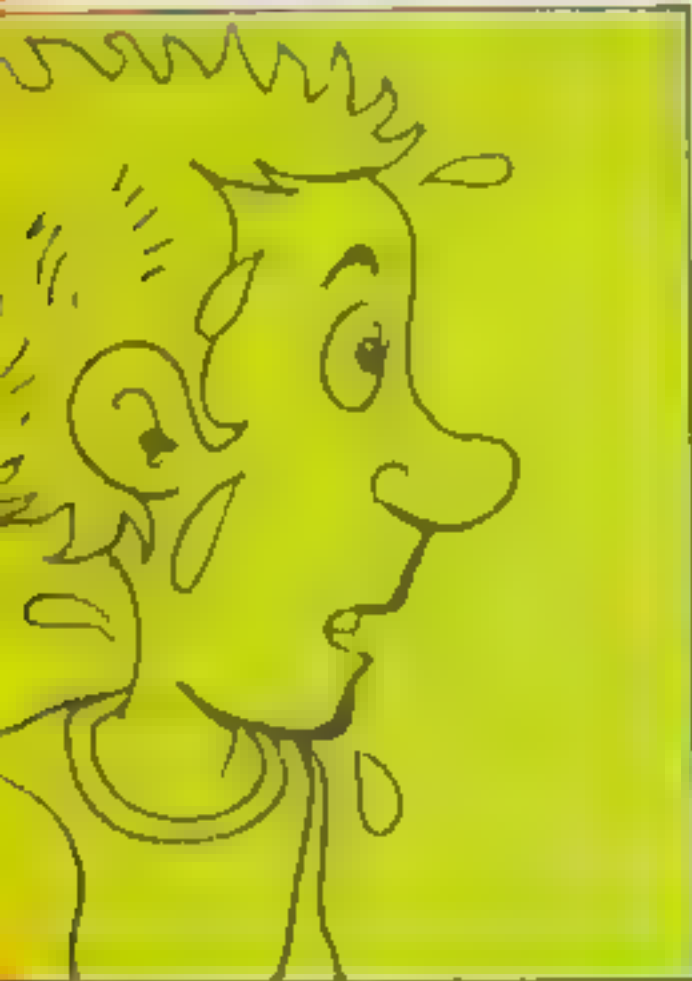
في العصر الالكتروني يقول أحد العلماء لقد تم التفكير في صناعة دراجة تحتوى على كمبيوتر ومحطة إذاعية وتشغيل ذاتي ، فهذه الدراجة تحتوى على كمبيوتر فتضغط على أزرار معينة اذا كنت تريد معرفة مكانك فتخرج لك الخريطة التي توضح مكانك وأى طريق ستسلك ، وتحتوى أيضاً على اذاعة كاملة عن طريق هذا الكمبيوتر فتصلك بغاية الوضوح وفي سرعة الصوت ، كما ان هذه الدراجة تعمل ذاتياً حيث تحتوى على موتور صغير يوضع في حقيبة خلف المقعد ولا تصدر اصواتاً عالية تتحرك الدراجة بسرعة ٨٠ كيلو متراً في الساعة . وستنتشر هذه الدراجة في العالم وتكلفتها تبلغ ١١٠٠ دولار .

عبد حمد الرشيد - المدينة المنورة

● أطول امرأة معروفة في العالم هي (ساندى ألين) ولقد بلغ أقصى طول لها (٢٣١,٧ سم)

● اقصر سيدة في العالم هي (جوكام احمد دار) اذ بلغ طولها وهي في السابعة والأربعين من عمرها (٧١ سم) فقط .
● أثقل البشر وزناً على الإطلاق ، هو (مايكل بوكلي) اذ بلغ وزنه الاقصى (٥٢٨ كيلو جراماً) .

رشا صلاح فهم - مصر



أريانا كان إسم مملكة أفغانستان نسبة إلى الشعوب الأرية القديمة التي كانت هجرتها الواسعة تنطلق من تلك المنطقة .

« الفسطاط » كلمة عربية معناها « الخيمة » وقد أطلق العرب على القاهرة هذا الاسم عند فتحهم مصر ، لأن قاندهم عمرو بن العاص نصب خيمته في ذلك الموقع .

محمد الحلبي - بيروت



قبل بداية الغزو الايطالي
سنا كان شيخ المجاهدين
سر المحارز شحنا لأحد
كتاب بجامعة مرسية ، يتولى
فقط وفسير القرآن الكريم
لغال القرية . ويشرح لهم
تأليم الاسلام السمحة ..
نقى في عقولهم قيم ومعاني
سهامة ، والكرامة والشرف ..
نرش في نفوسهم الحب
تضحية والفداء .

وعندما بدأ الغزو الايطالي ..
معظم هؤلاء الاطفال الذين
شوا وتعلموا على يد شيخ
بهاء ، قد أصبحوا قتيانا
باباً ورجالا قادرين عل حمل
سلاح وركوب الخيل ..
جبهة الاعداء .. وحينما
نعت دعوة الجهاد وبدأ
لاحم مع قوات الغزو
طائي .. كان عمره يصدر
ة المجاهدين .. وكان تلامذته
باب وشيوخ كل القرى والمدن
نرى من حوله .. يستلهمون
ه الحماس والحكمة
وجبه ، ويرون فيه رمزا
جاعة وصلابة الانسان
من دينه ووطنه .. والذي لم
ه شيوخه من امتطاء
اده .. وحمل بندقية
ساركة في عشرات المعارك
مره .
بن سليمان سعيد
- سلطنة عمان

مدينته البيض

مدينته البيض

مدينة البيض ... ربما هي أغرب مدينة من نوعها في العالم ، عدد سكان هذه المدينة ٣ ملايين دجاجة تستهلك ٢٣٠٠ طن من الغذاء المخصص للدواجن يوميا ، وتبلغ مساحتها ٣٤٥ هكتارا تملؤها أقفاص الدجاج ، وأكبر بطارية لتفريغ البيض في العالم . أسست هذه المدينة في عام ١٩٥٣م بالقرب من لوس انجلوس في ولاية كاليفورنيا الامريكية ، وكان عدد سكانها وقتئذ ٣ آلاف فقط ، اما مواليد المدينة فهم ١/٤ مليون فرخ كل شهر مع ٥٤ ألف بيضة يوميا ... يباع ٨٠٪ من انتاج البيض في محلات كاليفورنيا والباقي يذهب إلى معامل التفريخ .

عبدالله بن سعيد بن غابشي - سلطنة عمان



لماذا يستعمل الضوء الاحمر للانداز ؟

- لانه أطول الالوان ولهدا يرى من مسافات بعيدة .

انهما يقرر الانسان أكبر اللعب أم العرق ؟

- اللعب أكثر لانه يعادل لبترين بينما العرق ١.١٤ لتر .

انهما اثقل وزنا عضلات الجسم أم عظام الجسم ؟

- عضلاته لانها تشكل ٤٠٪ من وزن الجسم اما العظام فتشكل ١٥٪ فقط

عبدالله يحيى عبدالله الباحة

الاشعاع

هي كمادة فرنسية تولونه الموند . يعبر اسم صحابا سم الاشعاع وهي الانسان الوحيدة التي ربح جائزة نوبل في العلوم ، إكتشفت مدام كوري مع زوجها بيار الراديوم عام ١٨٩٨م . وبعد وفاة زوجها كرسث بقية حياتها لبحوث الاشعاع واستعمالاته وسبب تعرضها المفرط للسطح الاسعاعي . اصبت بالوكيميا وتوفيت متألة عام ١٩٣٤م . منور محسن على - مكة المكرمة



تنمو في المناطق الاستوائية بأمريكا شجرة يتراوح ارتفاعها بين ٧,٥ و ١٥ متراً ، تدعى (شجرة القرع) تمار هذه الشجرة يصل طولها الى خمسين سنتيمتراً وقطرها ١٥ سم ، وفشرتها قاسية صلبة ويستخدمها السكان المحليون كأنية للمطبخ بعد تفرينها .

وتنمو في أمريكا الاستوائية شجرة مثمرة تدعى « جوانا » يصل ارتفاعها الى ٨ م بغربا ، تمار هذه الشجرة بحجم ورثها الى ٤,٥ كجم ، وهي حصرأ بصاوبة الشكل وشائكة ولها رائحة عطرية زكية ، كما أن لبها الابيض يجمع بين نكهة المانجو والانااس ، ويصنع منه (الكاسترد) والاييس كرويد والشراب .

حميد الله حبيب الله - السيد

الاصوات التي يسمعها الانسان عند وضع صدفة بحرية ع

الاصوات التي يسمعها الانسان عند وضع صدفة بحرية ع أذنيه ، لا تأتي من الصدفة نفسها ، بل هي صدى نبض الدم أذان المستمع نفسه .

الأنف البشرى يسخن وينظف ويرطب ١٤,٥ متر مكعب الهواء كل يوم .

من المستحيل أن يعطش الانسان ويبقى عينيه مفتوحتين نفس الوقت .

اللسان بصمات غير متشابهة ومتفردة مثل أصابع اليد

لو استطاع الانسان فك أجزاء القناة الهضمية البشر

كالامعاء والمرى والمعدة والامعاء الغليظة والدقيقة فستصل

ارتفاع بناء ثلاثة طوابق .

أحمد عبدالله أحمد رضى - البحر

نادى أصدقاء باسم

الحياة ليست بالمال ولكن بكثرة الاصدقاء .

الصدقة بئر يزداد عمقا كلما أخذت منه .

الصدق الحقيقي هو الذى يهرغ لحدثك .

والصدق المزيف كالعملة لاكتشفها إلا عند التعامل .

والصدقة المزيفة كالطائر المهاجر الذى يدخل عندما يسوء الجو .

« المعركة والهواء »

ذهب شاك الى سفراط وقال له أود الحصول على المعركة

سأله هامدى حاحك اليها

قال تسعى أن احصر عليها

فأحده سفراط الى الشاطئ

وهناك أرسله الى البحر ووضع

رأسه تحت الماء ونفى ممسكا

به . ثم رفعه وسأله ما الذى

كنت تحتاج اليه أكثر من سواد

قال الشاك الهواء . لقد كنت

في حاجة ملحة الى الهواء قال

سفراط عندما تصبح حاحك

الى المعركة كحاحك الى الهواء

تحت الماء قالت سبائلها

محمد بن سعيد شحار -

سلطنة عمان

أجربى أحد الاطباء تجربة لوث فيها عدداً من الكتب

بحرائيم التعمود والدمربا ، ثم وضع عدداً منها في غرفة مظلمة ،

وعدداً آخر في غرفة يدخلها النور ، ولا يدخلها أشعة الشمس ،

ومجموعة أخرى في غرفة تغمزها أشعة الشمس ، فوجد أن

الميكروبات في الحالة الاولى ظلت حية لبضعة أشهر ، وفي الحالة

الثانية تحتفظ الميكروبات بحيويتها أياماً قليلة ، أما في الغرفة

الثالثة التي تغمزها أشعة الشمس فلم يبق أى ميكروب حياً ،

ولا تقتصر أهمية الشمس على أثرها كمطهر قوى بل ثبت أنها من

أفضل المهدئات للأعصاب وضرورة لعلاج بعض الامراض

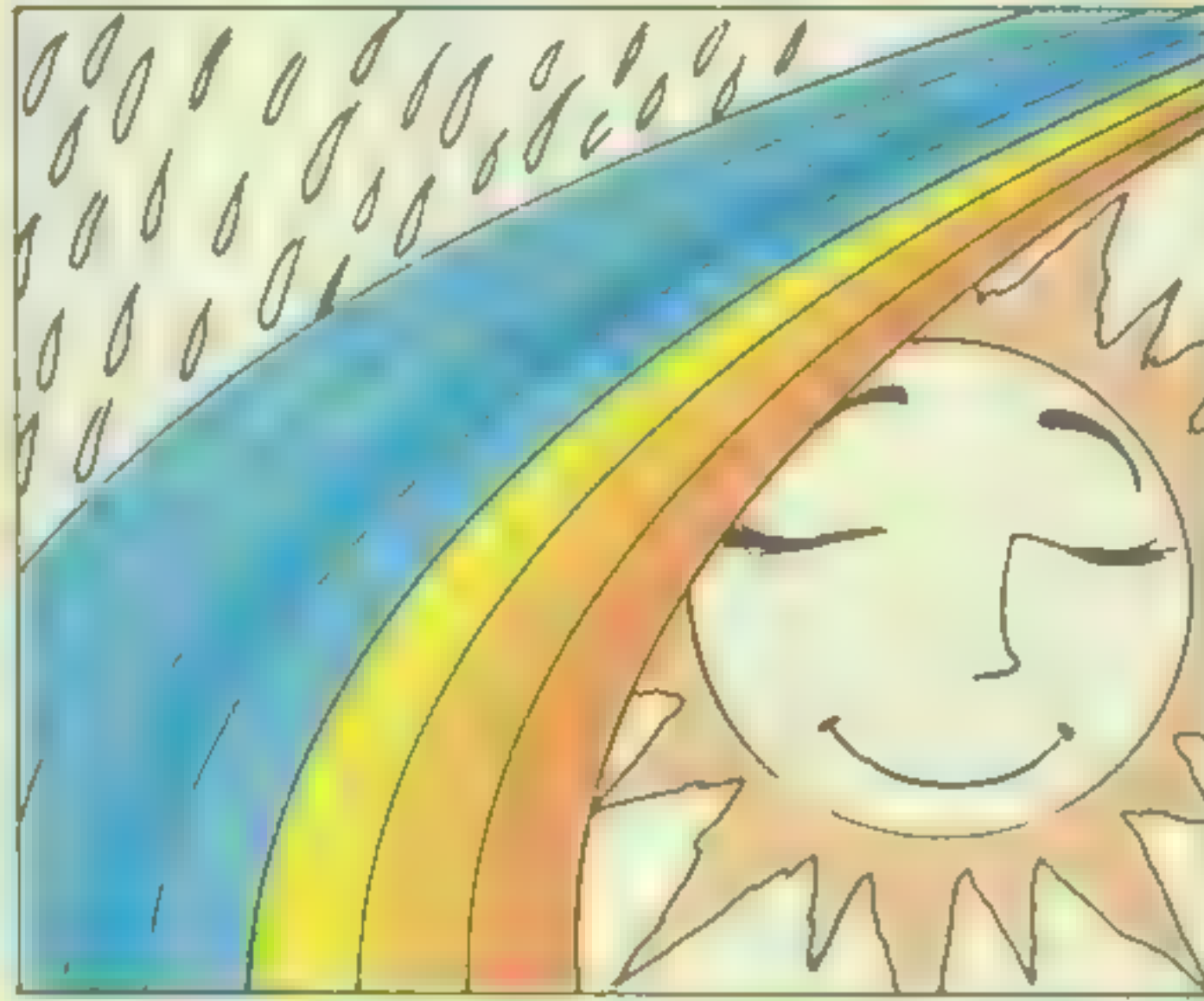
العصبية .

نادر على السقاني - جدة





الأمطار



الصدیق : فرات بن أحمد - مسقط

● ما سبب حدوث قوس قزح بعد انتهاء سقوط المطر ؟
- قوس قزح .. من ألوان الطيف ، يظهر في السماء في مقابلة الشمس عندما تضيء خلال قطرات ماء المطر . بحيث تقع الشمس وعين الراي ومركز قوس قزح على استقامة واحدة ، ويظهر القوس نتيجة لانعكاس أشعة الشمس وانكسارها ، وأحياناً يظهر قوسان أحدهما أخف من الأساسي ، ويقع خارجه .

أقصر رجل في العالم

الصدیق : يحيى موسى عبده

حدازي - خميس مشيط
● من هو أقصر رجل في العالم ؟
● ما هو أطول جسر في العالم ؟
- أقصر كائن بشري مشهور له ذلك من مصادر مستقلة كانت مدعوة « يولين مصطرز » (الأميرة يولين) ، الهولندية الأصل ، المولودة عام ١٨٧٦ م . وطولها ٣٠ سنتم أما أشهر قزم في التاريخ فهو « تشارلز شيرود » الذي ولد في ٤ يناير ١٨٣٨ م . وكان طوله ٧٧ سنتم .

- أطول جسر معلق في العالم فوق مصب نهر « همبر » في إنجلترا وطول امتداد الباع الأساسي فيه ١٤١٠ أمتار ، بدء العمل فيه سنة ١٩٧٢ وانتهى سنة ١٩٨٠ ويبلغ طوله بكامله ٢٢٢٠ م .

الصدیق : نواف مطر رحب

سعيد - سلطنة عمان
● أريد نبذة عن البرازيل ؟
- تحتل البرازيل المرتبة العالمية الأولى في إنتاج شيء لا يباع ، لكن فقده يعني موت كافة سكان كوكبنا . تبلغ غاباتها تسعة أضعاف مساحة فرنسا ، وهي تبت في الجو نصف كمية الأوكسجين الضروري لتجديد الهواء الصالح للتنفس ، هذه هي البرازيل ، إنها كناية عن معمل ينتج الكلوروفيل ، أو بمثابة « رنتي العالم »

● البرازيل بلد العجائب ففيها : الأمازونيا التي تغطي منطقة شمالي البرازيل بكاملها ، وهي تشكل بيئة فريدة من نوعها ، وأكثر الأشياء تميزاً بالعلقة والوفرة ، والأرض ذات مظهر اسفنجي ، وتمتلك البرازيل أيضاً أغزر نهر في

العالم وهو الأمازون طوله : ٦٢٨٠ كم وبصب ١٤٠٠٠ م^٢ من الماء في الثانية ، ويبلغ عرض مجراه ٣٠ كلم عند مصبه ، والأراضي التي يرويها توازي مساحة أورثا بكاملها .

وفي البرازيل أيضاً مدن ضخمة مثل سان باولو التي يسكنها ٧ ملايين نسمة ، وفيها غابات « ماتوغروسو » وهي غابات واسعة لم يكتشفها أحد .

والبرازيل جمهورية اتحادية رئاسية ، تضم ٢٢ ولاية و ٤ أقاليم ومقاطعة اتحادية .

عاصمتها : برازيليا ، مساحتها ٨٥١١٩٦٥ كلم^٢ ، لغتها : البرتغالية واللهجات المحلية ، العملة : كروزيرو .

. والبرازيل البلد الأول في إنتاج البن ، والموز

● غانم القحطاني - تبوك
● فاطمة بنت محمد - مسقط
● أحمد بن سعيد - الدمام
● أسامة بن سعيد - جدة
● صالح بن سليمان - السعودية

● رضوان ياسين - المغرب
● فداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان

● عبد الحكيم عامر - سلطنة عمان

● محمد بن سعيد - ولاية ابراء

● مبارك راشد - روى
● همد ودعان - حدة

● سهى عبد الله - الاحساء
● مسعود الحداد - الجبيل

● محسون الحداد - الحبل
● أحمد العنودي - الرياض

● حسين علي السهاقي - الدمام

● جمال جعفر - القطيف
● يوسف حناوي - مكة المكرمة

● عبد الرحمن بن عبد الله - مكة المكرمة

● جمال جعفر - القطيف
● عامر مصطفى - مسقط

● منال خليل - الطائف
● بندر حمد - حدة

● أشرف التاروي - القطيف
● منيرة السلطان - الدمام

● خليل إبراهيم النعمان - الحوف

● ياسر الخويطر - الرياض
● وجدى يوسف - مكة المكرمة

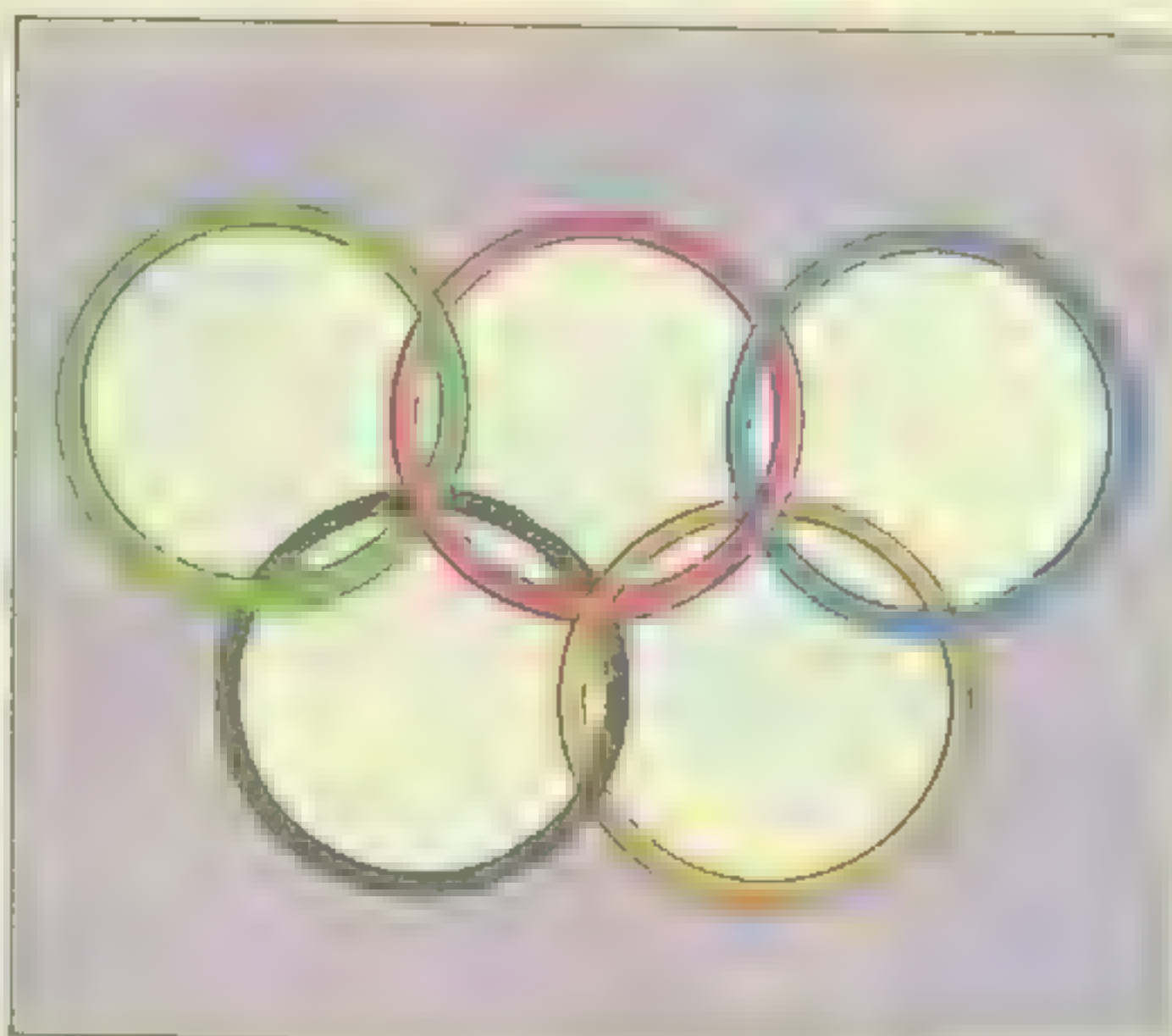
● عمير الريس - الرياض
● مجاهد إبراهيم - الشارقة

● أمينة أزنك - المغرب



الصدق : حسن الصاغي -

- ماهي الحرب البيولوجية ؟
- الملقطود بتحلية المياه ؟
- الحرب البيولوجية : هي أخذ أنواع الحروب التي تستخدمها الدول المتحاربة ضد بعضها . والهدف منها هو إفساد البيئة فما تحتويه من نباتات وماء وهواء ، أي استخدام بعض الأسلحة البيولوجية التي تؤدي إلى تلوث البيئة وإفساد محتوياتها ، كإتلاف المحاصيل الزراعية أو تلوث المياه في البحار والأنهار .. ومثال ذلك استخدام بعض الحيوانات أو الحشرات الضارة التي تفسد البيئة ، مثل استخدام بعض الفئران الضارة التي تأتي على المحاصيل الزراعية وإتلافها وكذلك الحشرات والحيوانات التي تؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض .
- الملقطود بتحلية المياه - تحويل مياه البحر المالحة إلى مياه عذبة صالحة للشرب والاستخدام .



تمثل القارات الخمس ، دليلاً على دولة الألعاب الرياضية ، التي لاتستثنى أي جنس أو طبقة اجتماعية ، أو طائفة ويمثل اللون الأزرق أوربا ، والأسود أفريقيا ، والأصفر آسيا ، والأحمر أمريكا ، والأخضر استراليا ، وفوق تلك القارات ، ترتفع شمس واحدة ، توقد الشعلة الأولمبية التي تظل مشتعلة طوال مدة الألعاب .

الصدق : متعب الراشدي / السعودية
● ماذا تمثل الدوائر الخمس في شعار الألعاب الأولمبية ؟
- ترمز الدوائر الأولمبية الخمس الموحدة على علم الألعاب الأولمبية إلى القارات الخمس ، وتستطيع جميع دول العالم أن تشارك في الألعاب الأولمبية . وقد اتخذت اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية ، خمس دوائر مختلفة ، والألوان

الصدق : جمال حمفر -

ما الفرق بين كلمة إعلان كلمة إعلام ؟
الإعلان : وسيلة تستخدمها المؤسسات الصناعية لتعريف الناس بما تصنع وهو يستخدم نيل وسائل الاعلام وهي الصحف - المصحات - اللافتات التجارية الصناعية ، والراديو والسينما والتلفزيون (حيث تعرض لإعلام الاعلانية القصيرة) [ويستقطب الإعلان أولاً انتباه الناس بالصورة التي لا تظنر وتسل وتدهش ، كما تلفت الانتباه بالشعارات المرودة ألف مرّة مستخدماً تلك أشخاصاً بارزين ، ومن ثم يؤثر على تصرفات الناس داعماً تأهم لشراء هذه البضاعة أو تلك ، وأهداف الإعلان ليست دائماً تجارية ، وإنما قد تكون وسيلة إعلام ووقاية مثل لإعلانات الخاصة بأضرار التدخين ، والتحذير من أخطار الطريق والحذر في القيادة .

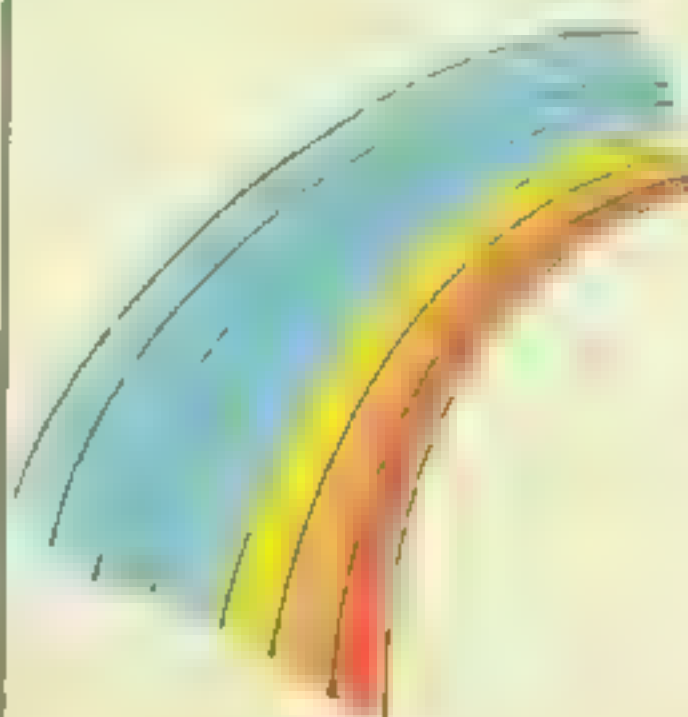
الصدق : نادر حمدي

حافظ - الرياض

● ماهو الشفق ؟

- الشفق : هو تغير في زوايا النهار أو سواد الليل عند فتر شروق الشمس وغروبها ، فتتغير السماء إلى البياض أو الإحمرار نتيجة انعكاس أشعة الشمس في طبقات الجو العليا . والشفق الفلكي يبدأ صباحاً أو ينتهي مساءً ، عندما يكون مركز الشمس تحت الأفق بمقدار ١٨° ، وفي تلك اللحظة يبدأ وقت صلاتي العشاء والفجر

هذه الراوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



ما هي السوان الطريف ؟

كلمة
المعرف

الصدق

الصدق

الصدق



إشراف يسرى حمدي



التنس الأرضي لعبة شعبية للاندية لرياضة البطولة

٣٠ نادياً في أول بطولة للناشئين تحت ١٤ سنة



● مدرب التنس مع ناشئي اللعبة ●

لأن الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة يعرف جيداً أن نجاح أي لعبة لا يتأتى إلا بالاهتمام بالقاعدة وتجربة عاشها عندما انشأه بالنسبة للعبة تنس الطاولة والآن دخل تجربة جديدة بالنسبة للعبة التنس الأرضي - فقد ساهم بشكل فعال في تعميمها على كل الأندية سواء مشهورة أو مرموقة وفي مختلف المناطق - وأقام مراكز للتعليم ..

وأخيراً أقام أول بطولة للناشئين تحت ١٤ سنة للفردى والزوجى على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - وشارك فيها ٣٠ نادياً هي العدالة والنصر والمجزل والقارة والاتفاق والقاسية والمحيط والابتسام والمزاحمية والشباب والأهلى والاتحاد وكميت والفيحاء ومركز تدريب الاتحاد - والاعتماد والثقة والفتح والشروق والحزم والخلود والامل والنخيل والمجد والجيل والزيتون والشعلة والهلال والفيصل والدرعية - وقد أقيمت البطولة بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة وتشجيعاً للاعبين المهزومين من أول مباراة أقيم لهم دورى ترضية حتى يأخذ فرصته - وقد وصل عدد المشاركين في المباريات الزوجية ٢٩ نادياً وعدد المشاركين في المباريات الفردية ٣١ لاعباً وشارك في

أبنائى الاعزاء لعبة التنس الأرضي من أشهر الالعاب الفردية على مستوى العالم حالياً - وفيها يظهر كل لاعب امكانياته البشرية ونبوغه الفكري - ولذلك قام الاتحاد السعودي للتنس ونس الطاولة بتعميمها على مختلف مناطق المملكة واصبحت تمارس في العديد من أندية المملكة - وبسرعة جداً أصبحت لعبة أساسية في أكثر من ٧٠ نادياً - وقام الاتحاد بتوفير الأدوات والملابس للاعبي مراكز التدريب بجانب أشهر المدربين العالميين - فاخذت اللعبة في الظهور المبكر رغم أن عمرها الزمني في المملكة لا يتعدى أحد عشر عاماً - وظهر هذا بوضوح في أول بطولة للناشئين أقامها الاتحاد ليبنى ثمار جهده المتواصل وتصبح لعبة التنس الأرضي منافساً قوياً للعبة تنس الطاولة - فهل نشاهد قريباً بطلاً سعودياً في التنس يجوب العالم .. والجواب إن هذا ليس ببعيد إن شاء الله .

تحكيم البطولة ١٩ حكماً سعودياً .
وقد امتازت البطولة بالقوة والحماس وبروز عدد من اللاعبين يتوقع لهم مستقبل طيب في اللعبة - وفاز بالمركز الأول لمباريات الزوجى نادى المزاحمية يليه نادى الاعتماد ثم نادى المحيط . وبالنسبة للفردى فاز اللاعب محمد



نادي العدالة بالاحساء،
واللاعب محمد يحيى معافا من
نادي النصر وأبرز الاندية على
مستوى الناشئين - نادي كميت
ونادي هجر والنادي الاهلي
ونادي الاتحاد ونادي القارة.

تدريب في مختلف مناطق المملكة
ويقوم الاتحاد بتأهيل التغذية
والمواصلات والملابس والادوات
للاعبين .
وقد برز بشكل لافت للنظر
اللاعب محمد العليوي من

والاول مرة بعد أن انتشرت
اللعبة في جميع أنحاء المملكة
وأصبح يمارسها الآن أكثر من
٧٠ نادياً رغم قصر عمر اللعبة
الذي لم يتجاوز الـ ١١ سنة .
هذا وقد تم افتتاح ٨ مراكز

العليوي من نادي العدالة
بالمركز الاول يليه اللاعب توفيق
معافا من نادي النصر ثم
اللاعب سالم سعيد من نادي
المحيط .

وبالنسبة لنتائج الترشية فاز
اللاعب علي جابر
نادي الهلال بالمركز الاول وفاز
نادي الاهل بالبكيرية بالمركز
الاول في الزوجي .

وحول تقييم البطولة تحدث
لمجلة باسم الاستاذ رشيد
عبد العزيز أبو رشيد عضو
اللجنة الفنية للتنس الارض
ورئيس لجنة الحكام فقال
تعتبر هذه البطولة الاولى من
نوعها التي ينظمها الاتحاد
السعودي للتنس وتنس الطاولة
للناشئين تحت سن ١٤ سنة
وقد ظهرت بمستوى فني جيد
وبرزت وجوه جديدة في اللعبة



لأنت موهوب يجيب



سؤال وجواب

سؤال وجواب

س : متى انضم الاتحاد السعودي لكرة القدم الى الاتحاد الدولي .. ومتى انضمت بقية الدول العربية لعضوية نفس الاتحاد المعروف عالميا باسم الفيفا ؟

عبدالله ابراهيم البلوشى - مكة المكرمة - السعودية
ج - انضم الاتحاد السعودي لعضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٥٩ وهو سابع دولة عربية تنضم لعضوية الفيفا .. وسبقها في ذلك مصر عام ١٩٢٣ ولبنان ١٩٣٦ وسوريا ١٩٣٩ والسودان ١٩٤٨ والمراق ١٩٥٠ والارمن ١٩٥٦ .. بينما اشتركت بقية الدول العربية الاخرى في عضوية الفيفا بعد ذلك وكان عام ١٩٦٠ هو الاكثر اشتراكاً للدول العربية في الفيفا وانضمت خلاله ٣ دول وهي المغرب والصومال وتونس .. وفي ١٩٦٢ اشتركت الكويت ثم ليبيا ١٩٦٣ والجزائر ١٩٦٤ والبحرين وموريتانيا ١٩٦٦ ثم اليمن ١٩٦٧ وقطر ١٩٧٠ والامارات ١٩٧٢ .. أما آخر الدول العربية المنضمة لعضوية الفيفا فهي سلطنة عمان واشتركت في عام ١٩٧٨ .

س : ما رأيك يا كابتن موهوب في حارس مرمى مصر احمد شوبير ؟

حسام حمدى عبدالعزيز - شارع اسكندر ابراهيم - الاسكندرية - مصر .

ج - احمد شوبير من حراس كرة القدم الممتازين وهو يلعب للنادى الاهلى من ١١ عاماً ولمنتخب مصر من ٥ أعوام .. واختير هذا العام بين احسن اللاعبين في كأس العالم الاخيرة في ايطاليا وجاء اختيازه كثالث احسن حارس في العالم مع الايطالى والتر زينجا والارحنتين جوى كوتشيا .. ولم يدخل مرمى شوبير في كأس العالم الاخيرة سوى هدفين في ٣ مباريات وانقذ مرماه من عشرات الاهداف الصعبة .





● سمير محمد حسن
ضمن فريق الناشئين للكراتيه
بالنادي الاهلي المعاني - يبلد
من العمر ١٤ سنة - يحضر
أنعاب الدفاع عن النفس يامل في
الحصول على الحزام الاسود
واحراز البطولات .



❶ أمجد على أحمد
 خطاب ضمن فريق الناشئين
 للسباحة بناهى السكة الحديد
 بمصر - يبلغ من العمر
 ١٢ سنة - حقق بطولتين
 للجمهورية - صاحب الفضل في
 اكتشافه الكابتن عماد

● أفضل نجيب ضمن
فرق المدارس المغربية في
الجنود - يبلغ من العمر
١٢ سنة - يحب ألعاب الدفاع
عن النفس - ويأمل أن يصبح
بطلا مشهورا ويشارك منتخب
المغرب إفريقيا ودوليا .



• نبيل محمد العساف
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنايبي السلام السعودي - يبلغ
من العمر ١٤ سنة - صاحب
الفضل في اكتشافه الكابتن وليد
ناصر - مثله الأعلى حارس
مرمى نايبي الطائي ومنتخب
المملكة عبد الله الدعيع .



● **حسين صالح الحارثي**
ضمن فريق الناشئين لنادي
الثقبة السعودي - يبلغ
العمر ١٥ سنة - صاحب
الفضل في اكتشافه مدرسه
الناشئين بالنادي حسين
غران -



⑤ محمد غفرى محمد
ضمن براعم كرة القدم بنادى
الرجاء البيضاءوى المغربى -
يبلغ من العمر ١٢ سنة -
صاحب الفضل فى اكتشافه
شقيقه يامل أن يصبح لاعبا
مشهورا مثل بيليه .

● يحيى على ضيف الله
ضمن فريق المدارس بالرياض -
يبلغ من العمر ١٠ سنوات -
يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً
مثل ماجد عبد الله وأن ينضم
لفنّادى النصر ويلعب بعد ذلك
للمنتخب .



● على حسين الشويطى
ضمّن فريق الناشئين لكرة القدم
بنابى هجر بالاحساء - يبلغ
من العمر ١٥ سنة - شارك في
بطولة الاحساء للناشئين -
صاحب الفضل في اكتشافه
اللاعب حاتم الحرز.



● أحمد محمد الكو
ضمن فريق الناشئين ل
الطاوله بنادى قطر الري
والمنتخب القطري - يبلغ
العمر ١٣ سنة - حقق
الثاني في الموسم الما
صاحب الفضل في اكت
شقيقه الاكبر يامل في ت
بطولة فردى الخليج

[illegible]

● عبد الله عبد العزيز
بوحي ضمّن فريق الناشئين
لكرة القدم بنادي هجر
بالاحساء. يبلغ من العمر
١٥ سنة - يلعب حارس
مرمى - شارك في بطولة
الاحساء - صاحب الفضل في
اكتشافه الكابتن محمد
الجنوبي.

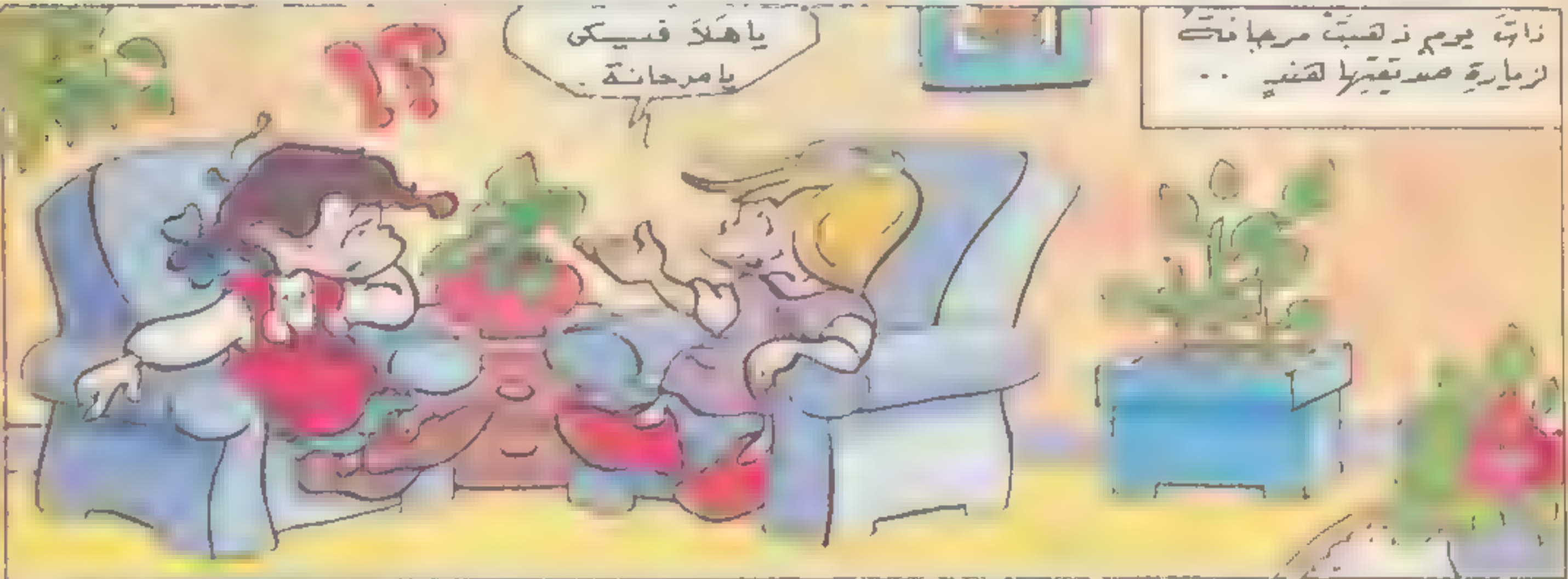
مرحانة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيدان الدراوي



ذات يوم ذهبت مرحبانة
لزيارة صديقتها لهنى ..

يا هنى قىلى
يا مرحبانة ..



إننى أهتمّ بنباتى جداً .. فهى صامتهٌ لا
تملِكُ الشكوى ولذلك فأنا أفهمها جيداً
وأدومُ على توفيرِ مسيلِ الراحة لها لكي
تنمُو وتطلَّ خضراء ..



إننى مندهشةٌ يا هنى
لِعنايتك بهذه النباتاتِ الجميلةِ فهي
تضفي لمسةً حمالٍ على
المنزل ..



وأسبوعياً أقومُ بغسلِ أوراقِ النباتاتِ
لإزالةِ الأتربةِ عنه
لأنها مضرّةٌ
له ..



فأنا مثلاً أجعلها تستمعُ إلى الموسيقى الهادئةِ
الجميلةِ وفي الليلِ أهينُ لها بعضَ الضوءِ بدلاً من
تركها في الظلامِ الدامس ..

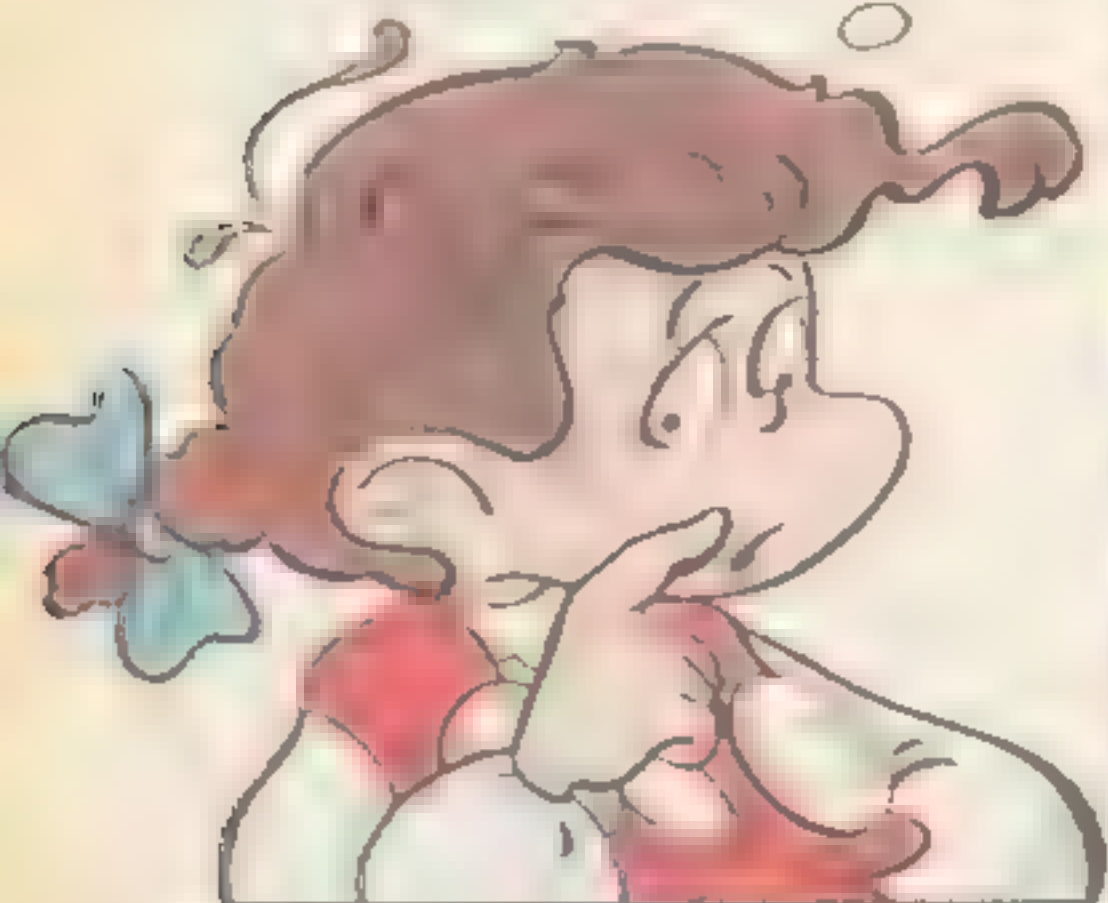




وفي اليوم التالي
ازدادت حالة النباتات
سوءاً ..

آه .. اعتقدت انك الموسيقى
سوف تكون مناسبة وأشعر
اننى افزغت نباتاتي
فمرضت ..

اذن .. ليست امامى سوى
الفيتامين سب لإعادة
المتوة إلى
نباتاتي ..



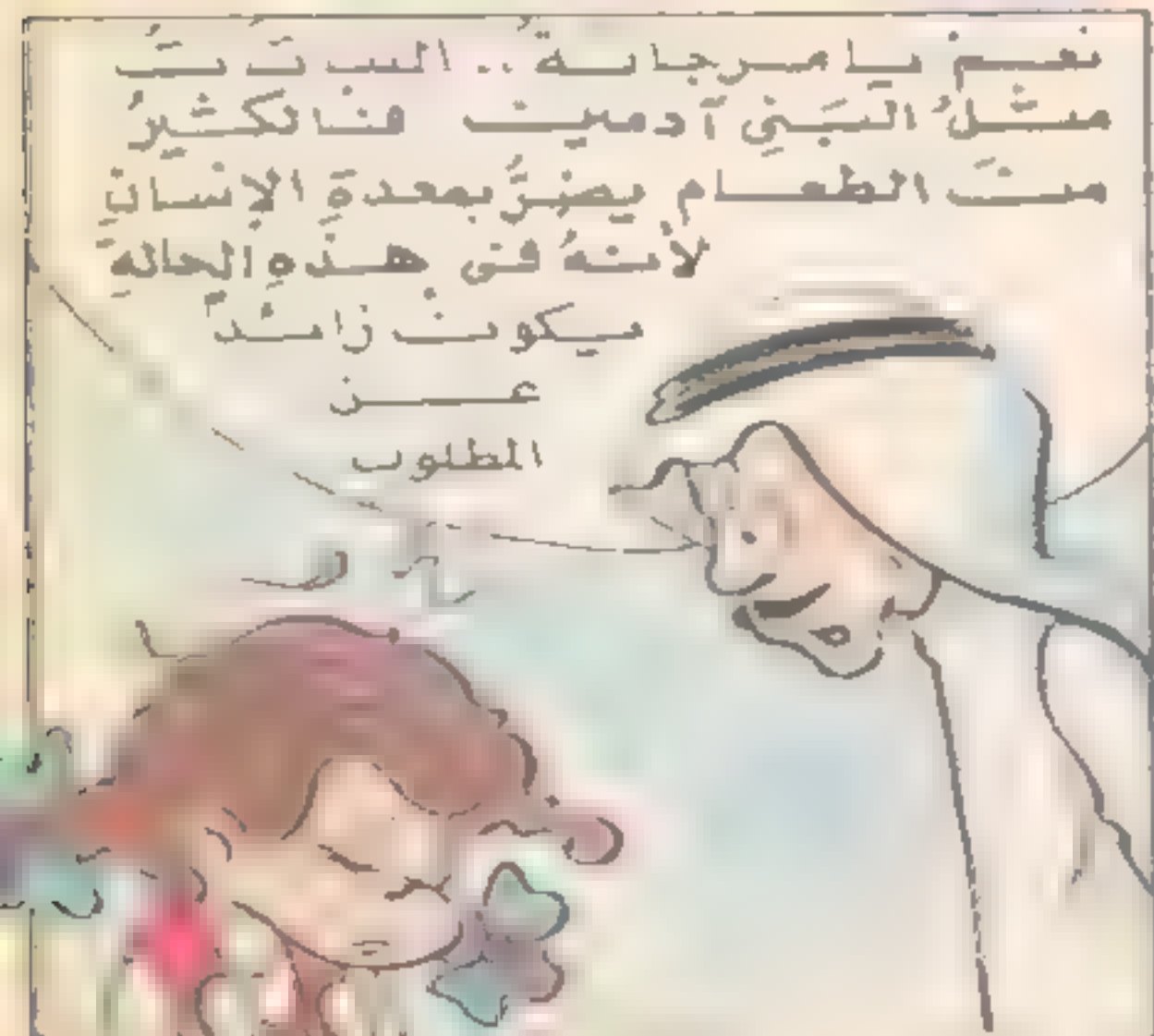
وبالفعل اشترت مرهانة عليه فيتامينات كبيرة
خامسة نباتات الزينة ..

انك التعليمات تقول : عدد أربعة
أقراص على لتر من الماء كما فيه
لإنعاش النباتات وأنا طبعاً
سأضع عدد عشر حبات لكي
أنقذ نباتاتي ..

هذه الكمية أكثر من
التعليمات وبذلك سوف ألق
سأفارق من الذبول والصبر
الذي أصديها ..



نعم يا مرجانة .. النبات س
مثل البني آدميت فالكثير
من الطعام يصير بمعدة الإنسان
لأنه في هذه الحالة
يكون زائد
عن
المطلوب



آه .. لقد قتلت نباتاتي
سيدي لأنني نسيت انك
كل شئ بقدر ..



يا زهرة

شعر : مصطفى عكرمه

ررعتك في حديقتنا لنجني منك فرحتنا
فزاد جمال حارتنا وثلنا منك بهجتنا
فما أحلاك يا زهرة !!

بعطرك مدري أنشرحا فعشت الانس والمرح
وسر جميع من حولي وعاشوا مثل الفرحة
فما أغلاك يا زهرة !!

بذلت بزرعك الجهدا لحفظك أقطع العهدا
ومن يزرع حديقته ويرعاها ير السعدا
ويحيا هائلا عمرة

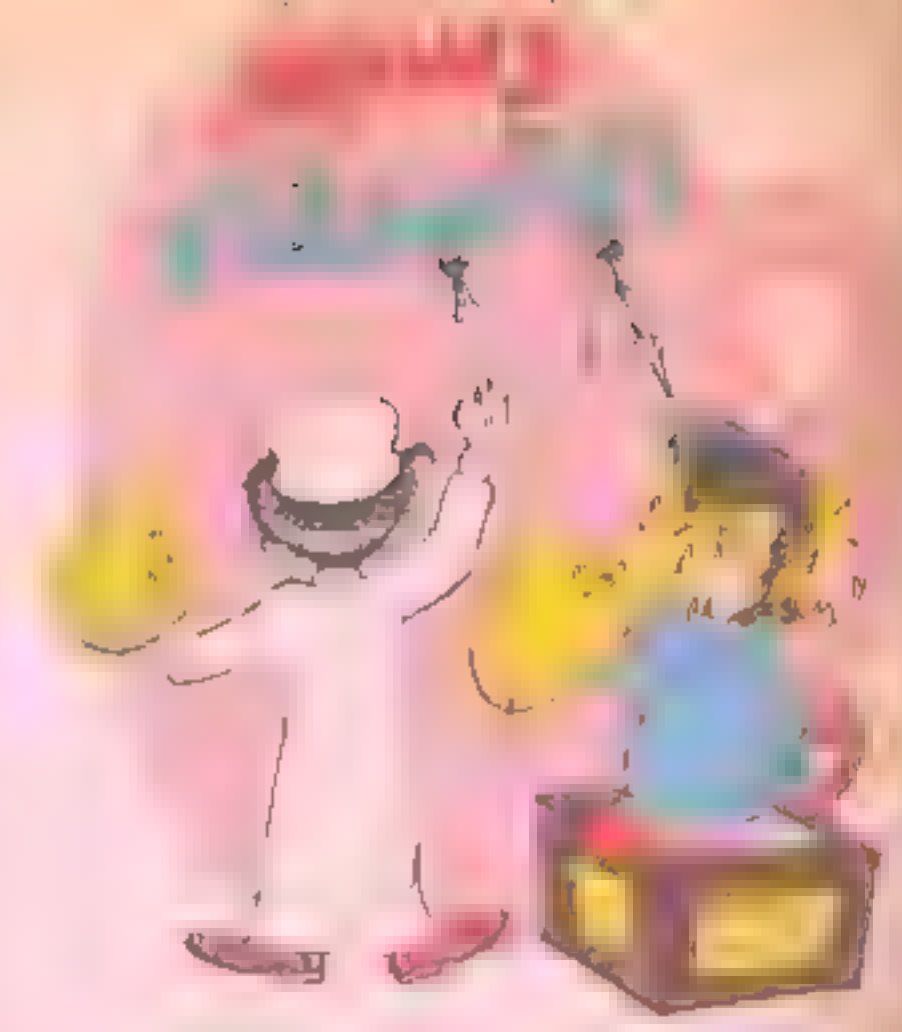
بزرعك يحسن البلد ونلقى الناس قد سعدوا
وما توحيه من معنى به الاحباب تجتهد

سلمت سلمت يا زهرة
فرمز البهجة الزهرة





من الصديق/ حفيظ آيت أحمد - المغرب



من الصديق/ أمير محمد أبوزيد - مصر



من الصديقة/ عائشة على الذبياني - المدينة المنورة



من الصديقة/ أوسكار - قطر



من الصديق/ عبدالرحمن الشيخ .



من الصديق/ أحمد البارقي - بارق



هوايتي .. ألعاب الكمبيوتر

وبين النماذج ويفضل تطور رقائق السليكون، أصبح الكمبيوتر أكثر قدرة وفعالية عما كان عليه منذ عشر سنوات، يحتاج الكمبيوتر الرئيسي الى غرفة كبيرة لاستيعابه، فهو يشتمل على خزانات كبيرة لحفظ المعلومات في شرائط ممغنطة أو في اسطوانات، وهو يستوعب عدة أجهزة ابخال أو اخراج، وآلة كتابة، ولوحات مفاتيح لشاشات العرض.. يمكننا وضع هذه الأجهزة في أماكن مختلفة، كما تشاهد في هذا الرسم البياني..

في المرتبة الثانية يأتي الكمبيوتر الصغير، وهو لا يستطيع استيعاب كمية المعلومات ذاتها التي يستوعبها الكمبيوتر الرئيسي، ولا حتى انجاز ذات الاعمال، وب نفس السرعة، فهو له طاقة معينة من أجهزة الاستقبال والإخراج. وتستطيع العقول الالكترونية الاتصال في ما بينها، وتبادل المعلومات بين كومبيوتر وآخر بسرعة فائقة. ولهذا التبادل حسنات وفوائد منها: في إمكان

دقيقة الصنع من مادة السليكون، وهذه الرقائق من السليكون هي أصغر بكثير من طمر الطفل، بعض هذه الرقائق تقوم بدور وحدة التخزين، وبعضها الآخر تنسق «الداتا» المعطاة للكمبيوتر. إن منسق الكمبيوتر يعمل بنظامي تخزين: الأول يحفظ «الداتا» - أي المعلومات - بشكل دائم، وهو يحتاجها لكافة الاعمال المطلوبة منه، والثاني لإعطاء معلومات مختلفة، بناء لما يطلب منه. يطلق على العقول الالكترونية الكبيرة اسم الكمبيوتر الرئيسي، وذلك للتمييز بينه

الكمبيوتر هو آلة تعنى بالمعلومات من وقائع، وأشكال، وكلمات، وصور، وموسيقى، والكمبيوتر يخزن المعلومات وينصفها ويحتسبها، ثم يعطينا الاجوبة عنها في برهة وجيزة، كما في إمكانه أن يحسب سحبه عملات حسابه، يستغرق ساعات من العمل اليدوي بالقلم والورقة. ولكن العقول الالكترونية ليست ذكية، بل تعمل فقط ما نطلبه منها، دون زيادة أو نقصان. في داخل الكمبيوتر عدد من الدوائر الإلكترونية، وكل دائرة مصممة لتأدية مهمة معينة، هذه الدوائر مؤلفة من أجزاء

الكمبيوتر الصغير الاستيعاب معلومات اضافية من ذاكرة الكمبيوتر الرئيسي، على مئات الكيلومترات، وإذا كانت

عرائس متحركة

الحيوانات والطيور بنفس الطريقة المشروحة.

من العصي، بحركتها كما نساء، ويمكن صنع أسكار محبلة من

في جميع المناسبات السعيدة كل منا يمارس الألعاب قديمها وحديثها، وجميعنا يفضل أن يلعب ألعابا يعرفها جيداً أو يجيدها بصفة خاصة، ولكن الألعاب الجديدة لها جاذبية خاصة، حيث تبدأ في تعلم مهارات جديدة ماتلبث أن تجيدها.

وسوف نتمكن من العثور على بعض الألعاب القديمة والحديثة في هذا الباب، واليوم يا أصدقائي سوف نضع عرائس



ونحتاج إلى:

- قطعة من الكرتون ٢٠ x ١٠ سم
- أقلام ملونة - مقصر دبابيس ثقيل
- مصاصات بلاستيك - شر لاصق

خطوات العمل

- ارسم الأشكال على قطعة الكرتون واقطعها
- اصنع ثقوباً في القطع والنحو الموضح.

نصف الكرة الأرضية . ويستخدم هذا العمل المشترك لإرسال البرقيات واستقبالها إلكترونياً . ويمكن وصل الكمبيوتر ببعضها عبر الخطوط الهامزة العادية ، ونحتاج فقط في هذا العمل ، إلى محول يدعى « المودم » في نهاية كل خط هاتفى . وهذا « المودم » يحول الكسر العشري للنظام الثنائى الخاص فى برمجة الكمبيوتر إلى إشارات تستطيع أسلاك خطوط الهاتف نقلها . وإذا تم وصل الكمبيوتر إلى نظام الهاتف ، يمكننا أن ننشر الكمبيوتر فى أنحاء العالم .

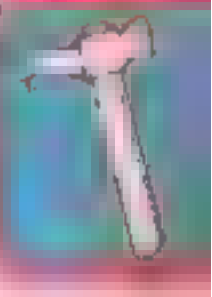
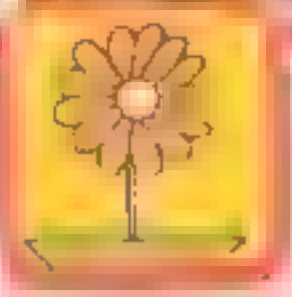
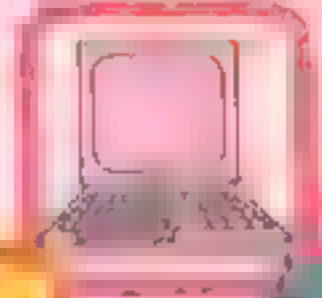
كثير من البلدان تستطيع الاتصال فى مابينها بواسطة الراديو ، مستخدمة الأقمار الصناعية ، الموزعة فى مدار عال حول الأرض . هذه الأقمار الاصطناعية تمرر المعلومات بين الكمبيوترات ، فتنتشر هذه المعلومات بسرعة فائقة حول العالم ، فسكان أوروبا يمكنهم الحصول على معلومات مخزنة فى كومبيوترات الولايات المتحدة الأمريكية ، على بعد ٧٠٠٠ كلم .



بعضها . تقوم بعمل مشترك . هذا العمل المشترك يمكن أن يكون محدوداً ضمن ذات المكتب ، كما يمكن أن يشمل

الرئيسى ، الذى يتولى تحليلها وإرسال الجواب إليه ، إن الكمبيوترات المتصلة بين

بعض العمليات الحسابية تفوق طاقة الكمبيوتر المصغر فبإمكانه الاستعانة بالكمبيوتر



وبذلك تكون قد حصلت على عرائس من العصي يمكنك اللعب بها وتحريكها كما تشاء .

● الصق مصاصة إلى كل من القدمين .
● الصق باقى المصاصات الى الرأس واليدين .

● كرر السىء نفسه مع قطع الذراعين .
● ثبت الرجلين والذراعين إلى باقى الجسم

● ثبت قطع الرجلين بعضهما إلى بعض بواسطة دبائس اسديف



بنت سنان بها حكايا

الطبيب . هل فمت وتركت
الباعذة مفتوحة كما قلت لك
المريض . نعم
الطبيب : وهل ضاعت الالام
المريض لا .. لكن ملاسى
هى التى صاعت ..
من الصديق - عثمان عطايا -
السعودية

الضعيف - اين الكلب الذى
اشترينه ليحرس لك البيت
صاحب البيت : سرقه
اللصوص ..
من الصديق - بسام محمد -
السعودية

حارس حديقة الحيوانات
للسيدة صاحبة الكلب . انتهى
يا سيدى .. كلك ينحه نحو
الاسد
السيدة : لا تحف .. فانه
لا يعص
من الصديق - نجاد محمد -
رابع



اين المكافآت
والطرائف على غنزل
حلقة باسم
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعودية

لوأنت أسد يصبح
إطلع على برة !!

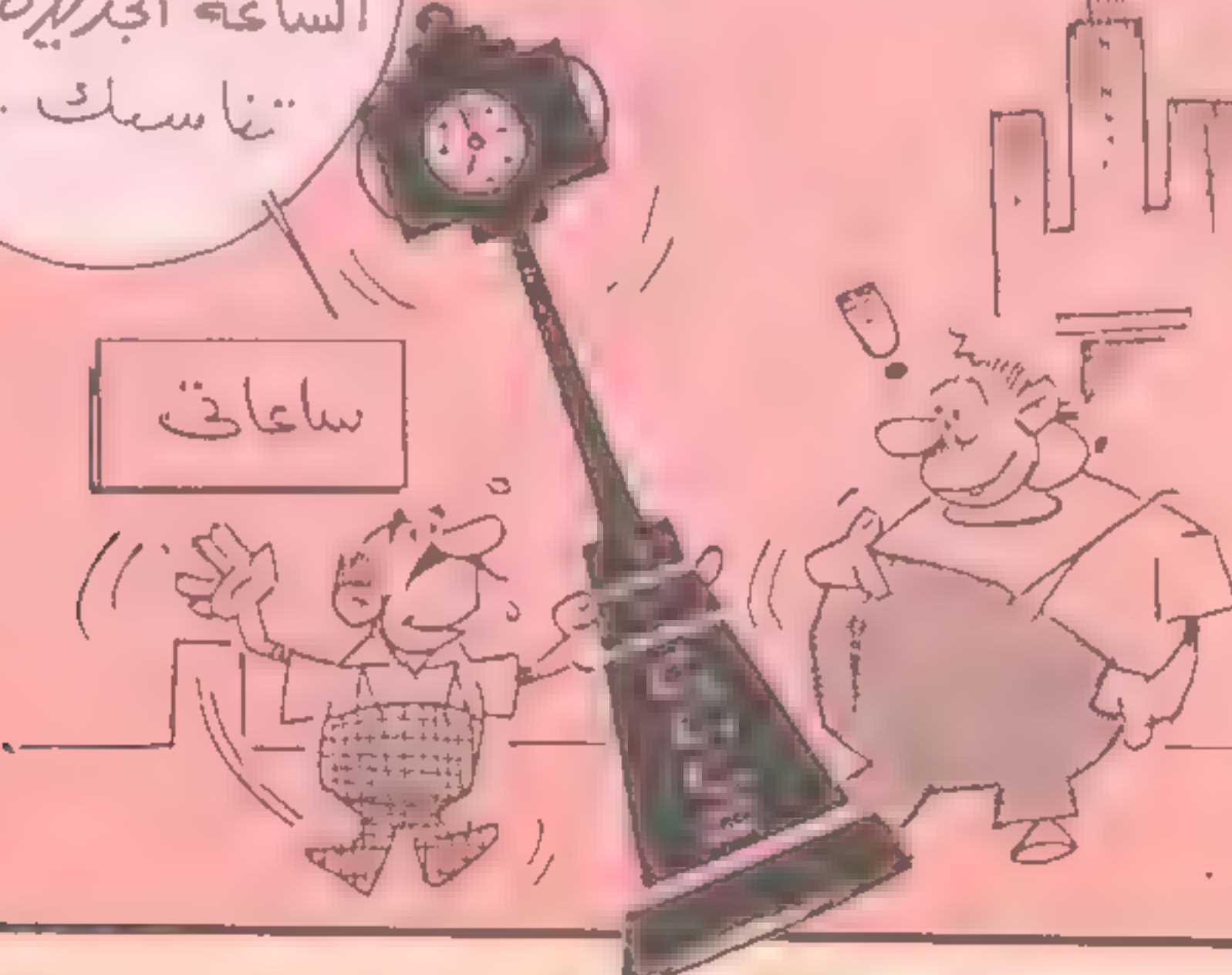


الام : كيف رأيت أول يوم في
المدرسة
الأبن : اعجبتنى .. لدرجة
اننى افكر في العودة اليها
عدا ..

الأول : لماذا ترش الشارع
بالماء
الثانى : حتى اذا مرت
السيارة .. تنزلق ..
من الصديقة - شريفة ابراهيم

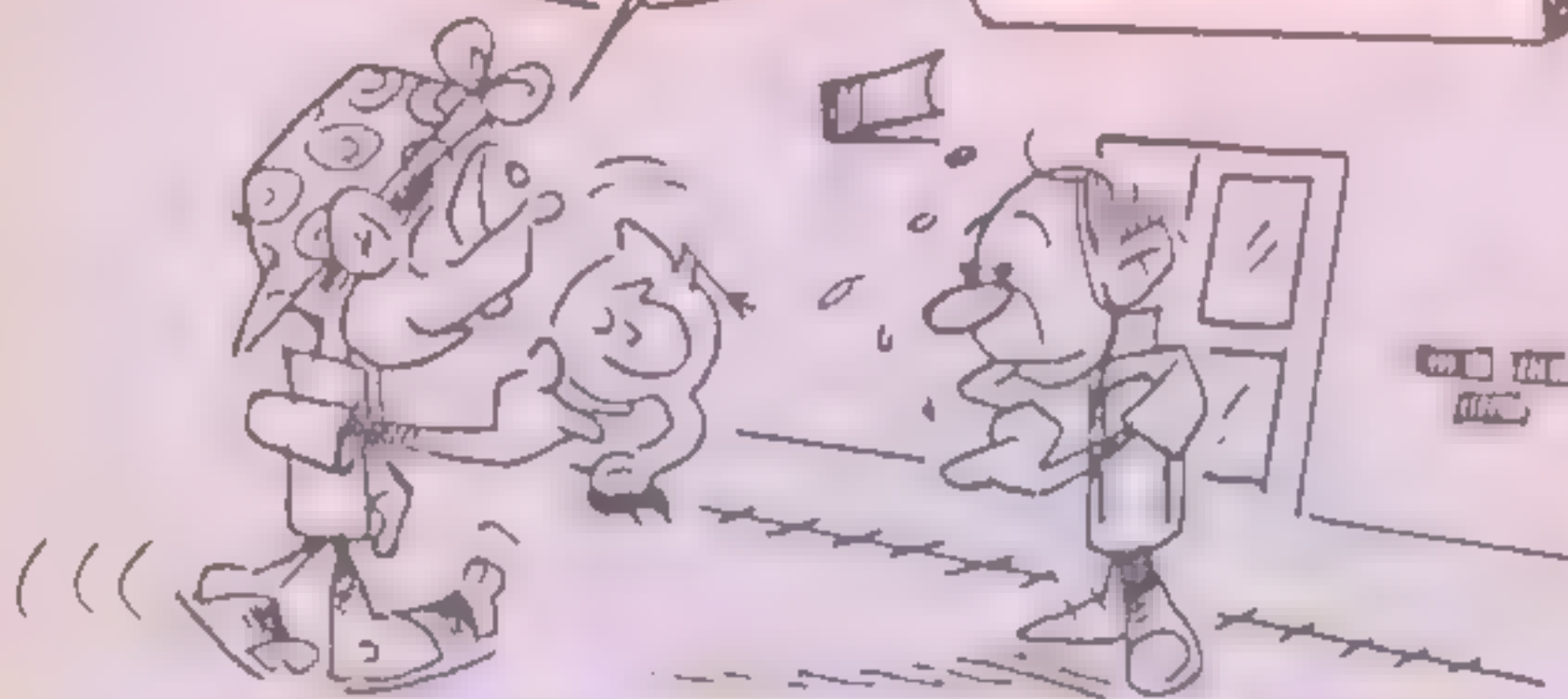
متأسف جداً دى
الساعة الجريئة الى
تناسك !!

ساعات



من فضلك نظف
لى الفرخة دى

ملو جى
كى وتنظيف



المعلم : ما هى اطول كلمة فى
لغة العربية
التلميذ : كلمة « مطاط »
المعلم : لماذا
التلميذ : لأننا نستطيع ان
نطها كما نريد .. !!

من الصديق - منجد محمد
صالح - الامارات

قالت الام لابنها : هل خفت
من الزلزال
الابن : كلا يا امى .. ولكن
لارض

هى التى خافت .. فقد كانت
وتحف .. !!

من الصديق - سلطان
الخريصى - السعودية

الاول : ماذا تفعل لو قلت لك
كفة باردة
الثانى : ساضحك عليها فى
صف .. ا

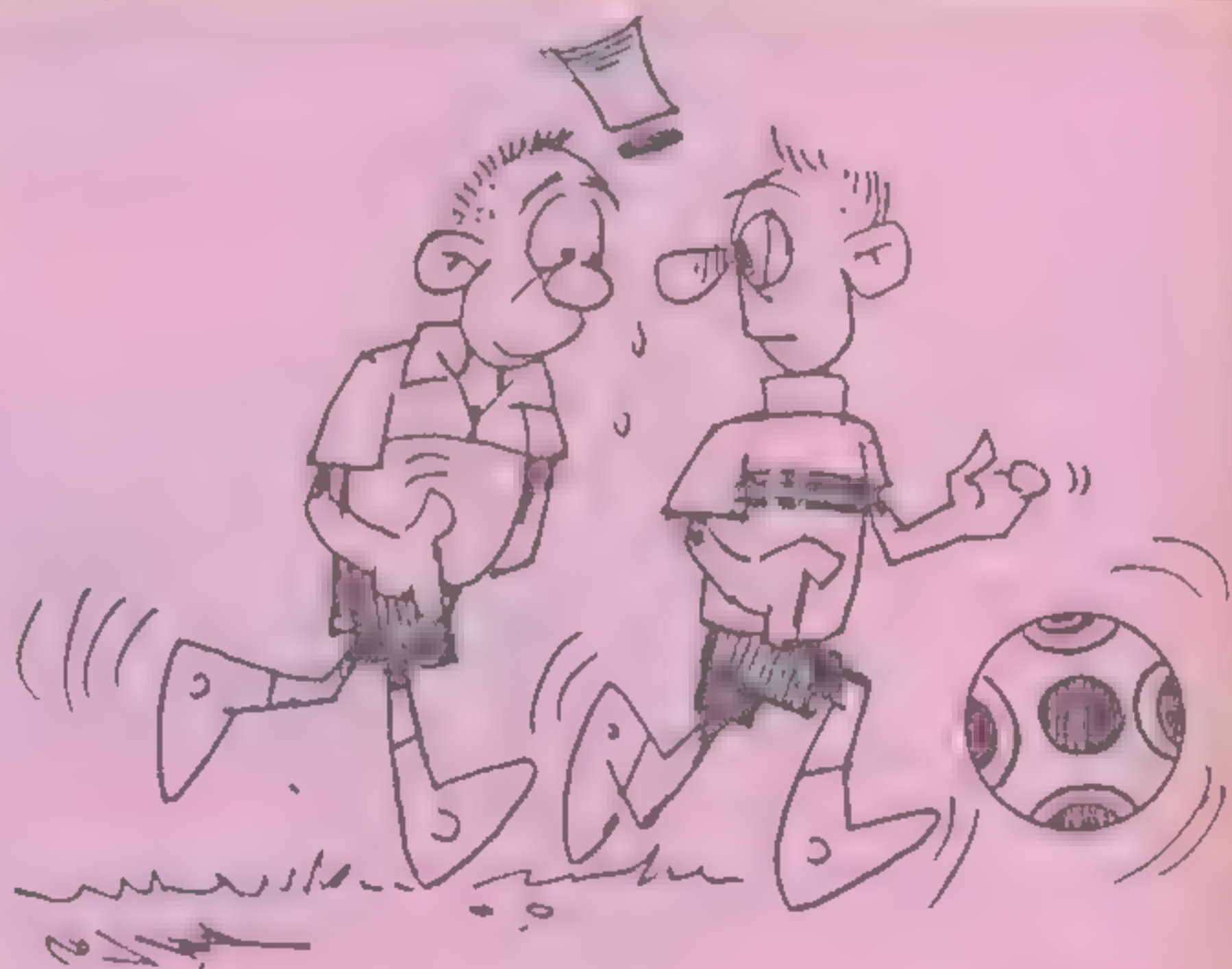
القاضى - حكمت المحكمة
عليك بدفع عشرة دنانير .. عقابا
لك على التسول
المتسول : اعطنى اذن
دينارين .. لاكمل بهما قمة
الفرامة .. !!
من الصديق - فداء البلوش -
معيلة الجنوبية

خرج لص من السجن ..
فصدمته دراجة نارية .. فلما
ذهب اليه الشرطى .. قال له :
هل أخذت رقم الدراجة .
قال اللص : كلا .. لقد نشلت
محفظته !!
من الصديقة - اكرام عمور -
المغرب

تناول الشرطى الدفتر من
حبه .. ليكتب صسط محالقه
لاحد السائقين وساله :
ما اسمك ؟
قال السائق : اغناطيوس
جرمانوس مطيانوس بوحنا
التفتكى .
فاعاد الشرطى الدفتر الى جيبه
وقال : عاشت الاسامى .. إياك
أن تخالف بعد اليوم .. !
من الصديق - محمد فريد
الشامى - السعودية

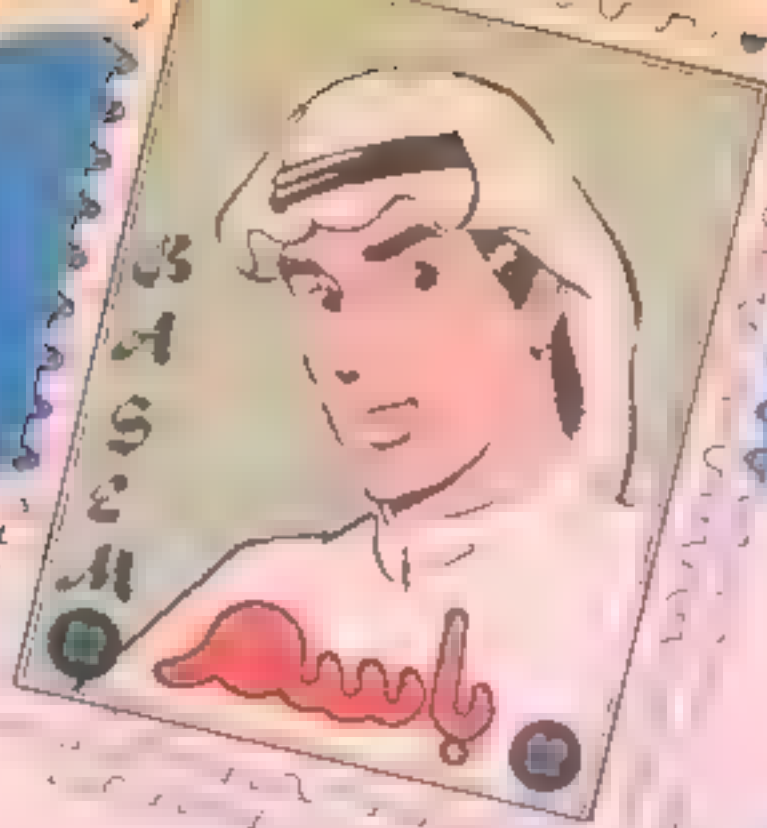
قال رجل ذات مرة : ان
مدينتنا بدأت تكبر
مقال له ولده الصغير : تشرب
حليب وتكبر .. !
من الصديقة - راوية حسن
عاشور - تحلية أملج

الاول : هل لك اقارب فقراء
الثانى : لا أعرف أحدا منهم
الاول : هل لك اقارب اغنياء
الثانى : لا أحد منهم يعرفنى
من الصديق - رائف حماد -
سكاكا



- اوى .. تقرب منى عندى مرضى معلى !!!

التاريخ الحديث للبريد



مجموع المراسلات البريدية



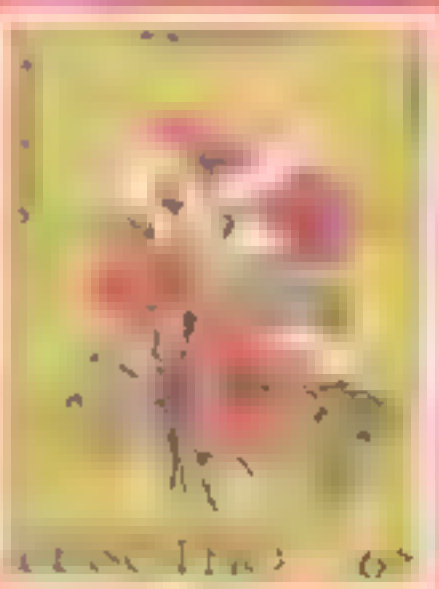
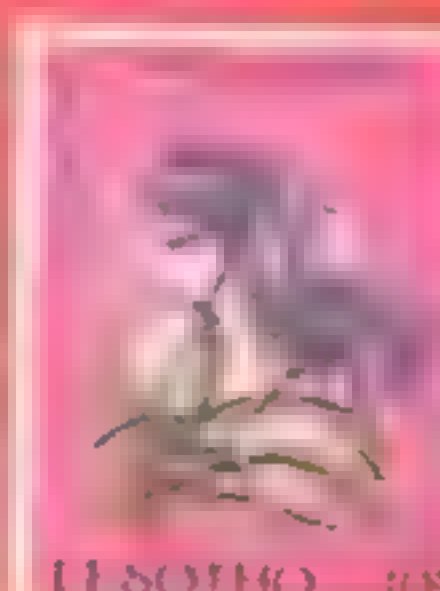
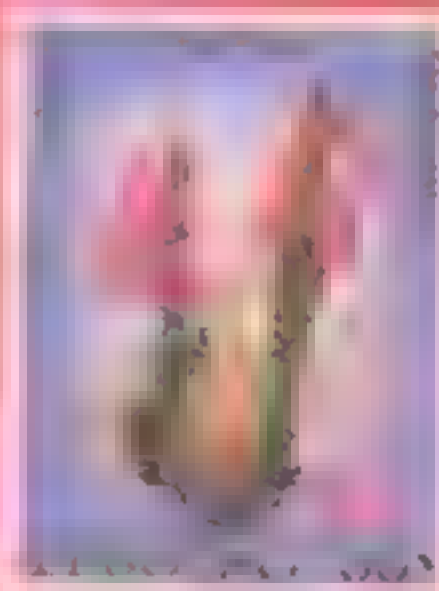
لقد هز أوروبا، في فجر القرن السادس عشر، تيار متدفق من تحديد، فابهارت الانظمة عديده، وشرعت بحل محلها عجمه حديده. وبدأت تدسح حاجة الى توفير اعصل وسائل لنقل الانباء فاخذت بول البريد يتنازل شيئاً شيئاً عن مكانته للساعي بمثل لمنظمة موحدة، يستطيع جميع الافادة من خدماتها وقد استغرق هذا التطور وقتاً طويلاً ناد لم يكتمل في بعض البلاد الا القرن التاسع عشر.

وكانت ايطاليا هي البائدة لتحديد بانشاء نظام السعاة يومه ميلانو، التي سرعان ما جعلت الاتصال بالطرق بريده المتجهة الى المانيا النمسا و جنوب ايطاليا. وفي سنداتية، حصل سعاة البريد سنة ١٥٢٩ على مركز احتكاري. ولم يتم تعديل هذا المركز الا خلال القرن السابع عشر، عندما انشئت مكاتب بريد اجنبية في مدن مختلفة في ايطاليا. وقد وحد هذا البلد خدمات التوزيع فيه خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ومنذ ذلك الوقت، صار للتوزيع يتم عن طريق السعاة، والخيالة وسعاة الريف، ورسول البريد.

وكان من شأن الروابط الوثيقة المتواجدة بين ايطاليا وفرنسا، في اوائل القرن السادس عشر، أن تسترشد فرنسا بالنماذج الايطالية

وبهذا بدأ هنري الثالث في تركيز نقل مجموع المراسلات عن طريق بريد الدولة. وهيا لويس الرابع عشر الظروف التي ساعدت على معالجة البريد كله بواسطة الدولة دون غيرها، وذلك بفرض توفير رقابة أفضل.

لتأسيس منظمتها البريدية في ذلك العصر. وفي بادىء الامر، استطاعت جامعة باريس أن تحتفظ برسلها البريديين، حيث كان الرسل الملكييون بخصصون فقط لنقل الوثائق الاجرائية. وفي عام ١٥٧٦،



واختفى بريد الرسل نهائياً في أواخر القرن السابع عشر. ولكن اذا كان سوق البريد موضعاً للاستغلال بين المدن، الا انه لم يكن هناك شيء من

بعد مضي سنه من تنظيم الخطوط المختلفة للمركبات البريدية القائمة من باريس، صرح أيضاً للرسل الملكييين بحمل المراسلات الخاصة.

هذا القليل بالنسبة للرسائل الموجهة الى مراسل يقطن نفس الجهة. وهذا ما يفسر لنا العمل على تنظيم « ادارات بريدية صغيرة » مزودة بعدد من مكاتب التجميع، وذلك في باريس، وستراسبورج، وبعض المدن الاخرى في فرنسا، في غضون القرن الثامن عشر.

وفي الارياف، كانت هناك خدمة من الرسل الاداريين تتكفل بحمل المراسلات الرسمية بين المكاتب البلدية والمديريات. وقبل انشاء هذه المديريات (نحو عام ١٨٠٠)، كان هؤلاء الرسل يسمون رسل الولايات. وشكلت هذه الخدمة القاعدة الاساسية للخدمة الرسمية للتوزيع الريفي، التي كانت فرنسا اول بلد أدخلها في عام ١٨٢٠. وقد ادت العوامل الطبيعية الخاصة في بعض مناطق فرنسا الى ضرورة تزويد الموزعين في بعض من الحالات ببعض التجهيزات غير المألوفة. فكان الموزعون في مديرية « لاند » يستخدمون، كياقي السكان، العكاكيز الطويلة يربطونها الى سيقانهم بأحزمة تمكنهم من التحرك بصورة اسرع في المناطق

التي تغطيها الأعشاب الشوكية. وفي مقاطعة «فاندية» كان الموزع يحمل معه في دوراته عصا طويلة تمكنه من القفز من فوق القنوات والاماكن المليئة بالمستنقعات. اما اول خط بريدي عبر المانيا فقد نظمته «فرانزفون تاكسيس» في مستهل القرن السادس عشر. وكان يصل بلاط الامبراطور ماكسيميليان في «انسبروك» ببلاد انبغ فيليب في «مالين». وكان هناك خط واصل من «ميلانو» الى «انسبروك». تم انشئت بعد ذلك بقليل (١٥٠٥) خطوط بردية. قياما من بروكسل في اتجاه فرنسا واسبانيا. وكانت المسافة من «انسبروك» الى «بروكسل» تقطع في خمسة أيام ونصف صيفا، وفي ستة ايام ونصف شتاء. وكانت هذه الخدمة تتم بواسطة مجموعة من الفرسان يرمحون من مربوط الاخر، ويسلمون الكيس البريدي المحتوي ايضا على الرسائل الخاصة للفارس التالي تم يعودون بعد ذلك الى الجهة التي قاموا منها ليستأنفوا من جديد.

وفي منتصف القرن السادس عشر، اخذ حجم المراسلات الخاصة ينمو باطراد، اضيفت اليها كذلك الرزم الصغيرة. وكانت المنظمات الخاصة للرسول ووكالات الرسل البريديين في المدن هي التي استقادت بنوع خاص من نمو الحركة المشار اليه. وهي التي اصبحت ايضا منذ ذلك الحين في صراع مستمر مع بريدي «التاكسيس» الامبراطوري.

واضطرت المدن ايضا الى تكييف خدماتها مع زيادة حجم المراسلات، وحاولت توسيع شبكة مسيراتها البريدية والاستفادة باكبر قدر ممكن من المركز المالي المتدهور للبريد الامبراطوري. وقد نشأت

خلافاً جسيمة عندما أمر «هينودي كولونيا» - رئيس البريد الامبراطوري - بالتعرض لرسل البريد الراكبين المسافرين من كولونيا او القادمين اليها، والقبض عليهم، والاستيلاء على بريدهم وسوقه ببريد «التاكسيس»، بل والمطالبة علاوة على ذلك بالاجرة اللازمة

هذه الفرصة لتسليمهم الرسائل او طلبيات البضائع. وكان القصابون ينيثون بقدمهم الى تلك النواحي او انصرافهم منها عن طريق النفخ في قرن بقر، ويبدو ان كان اصل البوق الذي كان يحمله قائد عربات البريد. غير ان «بريد القصابين» اضطر في النهاية في أواخر القرن



السابع عشر ان يترك مكانه لمنظمات بردية اكثر فاعلية. ولم تتمكن وكالات البريد في شمال المانيا، بالرغم من دقة تنظيمها في «هامبورج» وفي «داننزيج»، من متابعة مسيراتها والمحافظة عليها الا بصعوبة بالغة، وذلك يرجع لانها لم تكن على قدر من السرعة تعادل سرعة خيالة البريد في «براندبورج». وظلت وكالة رسل البريد في «هامبورج»

وفي الأراضي التي كانت لا تحصى للسلطة الامبراطورية، بذلت محاولات لتخطي المتاعب التي كانت تقف حائلا دون سوق البريد. ففي جنوب المانيا، وعلى الاخص في «ورتمبرج»، وصل الامر الى انشاء «بريد القصابين». فلما كان اولئك يتجولون في الجبال والأودية لشراء الماشية، فان السلطات والتجار والافراد كانوا ينتهزون



تقوم بالحركة الداخلية حتى القرن التاسع عشر، وكان رسل تلك المنظمة الخاصة يجمعون الرسائل في الشوارع، حيث كانوا يعلنون عن مجيئهم بقرع الجرس، ثم يتجهون بعد ذلك الى المنازل لتسليمها.

وابتداء من القرن الثامن عشر، انخفض عدد الرسل المشاة، وظهرت في ذلك الوقت على عدد كبير من الخطوط البريدية عربات البريد التي كانت تنقل البريد والمسافرين. وفي المدن، كان يحب التوجه، كقاعدة عامة، الى مكاتب البريد لسحب الرسائل منها. اما الخطابات التي يتأخر سحبها فكانت تسلم بالمنازل مقابل دفع رسم، كان يعتبر اجرا للموزع، وابتداء من ١٨٢٥، مدت الادارة البريدية خدماتها الى التوزيع المحلي، واخذ هذا الرسم طريقه الى خزائنها. وبدأ في ذلك الوقت أيضاً بالعمل تدريجياً على ادخال التوزيع الريفي. وقد استلزم الامر اكثر من ثلاثين عاما حتى أمكن تقديم الخدمات للنواحي الريفية، مرة على الاقل في كل يوم عمل. وعندما كان الامر ملانما او ممكنا، تم تزويد الموزعين بعربات يد او دراجات. وفي منتصف القرن الماضي، شرعت الادارة البريدية الالمانية في ادخال نظام التوزيع بالمنازل للرزم والبعائث النقدية، مقابل رسم معين، بان عهدت به احيانا الى الموزعين، واحيانا الى جولات خاصة.

ومع هذا العدد أعرض لك صدمي القارئ مجموعة طوابع بريد من دولة ليسوتو عن اندر انواع الزهور في واصدران من السعودية هما طابعين فئة ٧٥، ١٥٠ هلة يحمل صورة مبقات ذى الحليفة.

المجموعة المصرية القديمة

من مشرق اور بعد غریب حصہ پتھانہ نامہ ہے۔ نامہ نیمہ نامہ
مجموعہ نیمہ ۲۰ جلدوں میں ہے۔ یہ مجموعہ من قرآن شریعہ اسموعیل
نیمہ نامہ کی آمد ۱۹۳۶ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ میں من آثار میں
۱۰ جلدوں میں ہے۔ مشرق مجموعہ نمبر ۱۰ نیمہ نامہ نیمہ
نیمہ نامہ نمبر ۱۰ نیمہ نامہ



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

۱. در مورد اهمیت و نقش فرهنگ در جامعه، به نظر شما چگونه می‌توان فرهنگ را تقویت کرد؟
 ۲. به نظر شما، کدام یک از ارزش‌های فرهنگی در جامعه ایران، بیشترین تأثیر را دارد؟
 ۳. چگونه می‌توانیم با استفاده از هنر، فرهنگ را به نسل‌های آینده منتقل کنیم؟
 ۴. به نظر شما، آیا فرهنگ می‌تواند به عنوان یک عامل توسعه اقتصادی در نظر گرفته شود؟
 ۵. چگونه می‌توانیم با استفاده از فناوری‌های دیجیتال، فرهنگ را به نسل‌های آینده منتقل کنیم؟



C **A** **B** **D**

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخصراء شاسعة يقدّر كل هذه المجموعة الشريفة من نوعها مع كل مجموعة ورقة صديقة لكل المصنوعات التي تهت بها هذه الأمة



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

باسمہ بھارتیہ ہاں یہ قدم افسوسکہ ہندو مجموعہ نے ہندو سے انجیل
 اول بلدی ہندو عرف طوبیہ اسرار مجموعہ ہر جہہ سے ہندو
 ۸ کتابوں کے لئے انجیل ہندو سے ۱۹۲۵ء میں ہندو و ہندو
 انجیل کے ہندو مجموعہ کے ہندو ہندو ہندو ہندو



مجموعة الملوك

تحتوي المجموعة على ١٠٠ ملصق ملون، كل واحد منها يمثل ملوكاً من مختلف العصور والحضارات. الملصقات مصنوعة من ورق عالي الجودة، وتتميز بتصاميم رائعة وألوان زاهية. المجموعة مناسبة لجميع الأعمار، ويمكن استخدامها كهدية قيمة أو كوسيلة تعليمية.



مجموعة الملوك

تحتوي المجموعة على ١٠٠ ملصق ملون، كل واحد منها يمثل ملوكاً من مختلف العصور والحضارات. الملصقات مصنوعة من ورق عالي الجودة، وتتميز بتصاميم رائعة وألوان زاهية. المجموعة مناسبة لجميع الأعمار، ويمكن استخدامها كهدية قيمة أو كوسيلة تعليمية.



مجموعة الملوك

تحتوي المجموعة على ١٠٠ ملصق ملون، كل واحد منها يمثل ملوكاً من مختلف العصور والحضارات. الملصقات مصنوعة من ورق عالي الجودة، وتتميز بتصاميم رائعة وألوان زاهية. المجموعة مناسبة لجميع الأعمار، ويمكن استخدامها كهدية قيمة أو كوسيلة تعليمية.



مجموعة الملوك

تحتوي المجموعة على ١٠٠ ملصق ملون، كل واحد منها يمثل ملوكاً من مختلف العصور والحضارات. الملصقات مصنوعة من ورق عالي الجودة، وتتميز بتصاميم رائعة وألوان زاهية. المجموعة مناسبة لجميع الأعمار، ويمكن استخدامها كهدية قيمة أو كوسيلة تعليمية.



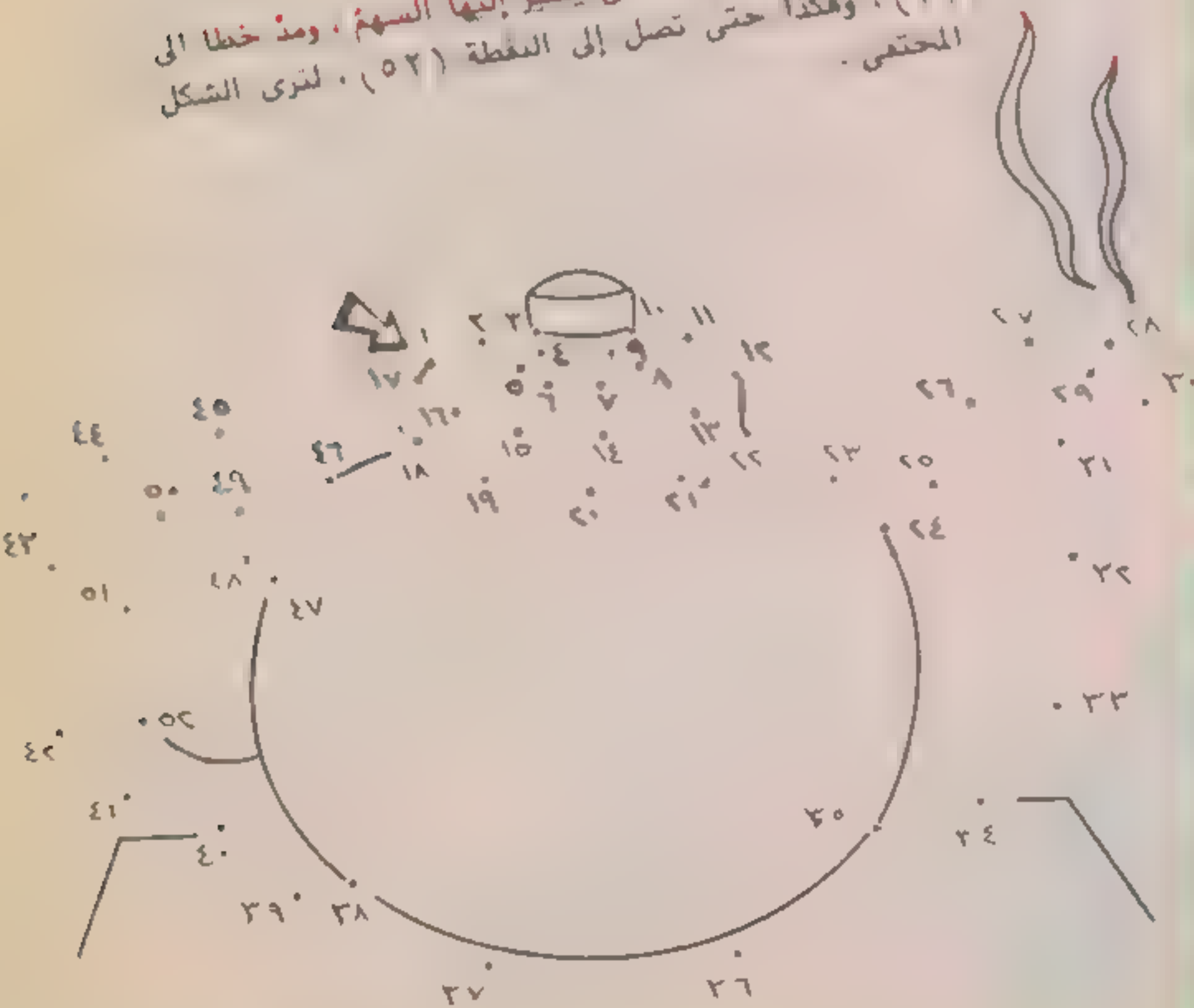
تسليقة



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

من سلسلة إلى سلسلة

ابدأ بالنقطة (١) التي يشير إليها السهم، ومن خطا إلى (٢)، وهكذا حتى تصل إلى النقطة (٥٢). لتري الشكل المحتمل.



أ، و، ت

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المذ، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المذ اللازمة. وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء:

علماء من الغرب



د س ن

ج ل ل

ن ش ت ن

د ر ن



إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.

ك ي م		ب ي د
ص و د		ف ي ت
ا ن ا		ي و م
ج ر ا		ن م س
ط و ر		ي م ع

مثلث الحروف

في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكن ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) احسان
- (٢) القمر عند اكتماله
- (٣) منخفض الحرارة.
- (٤) الطريق.



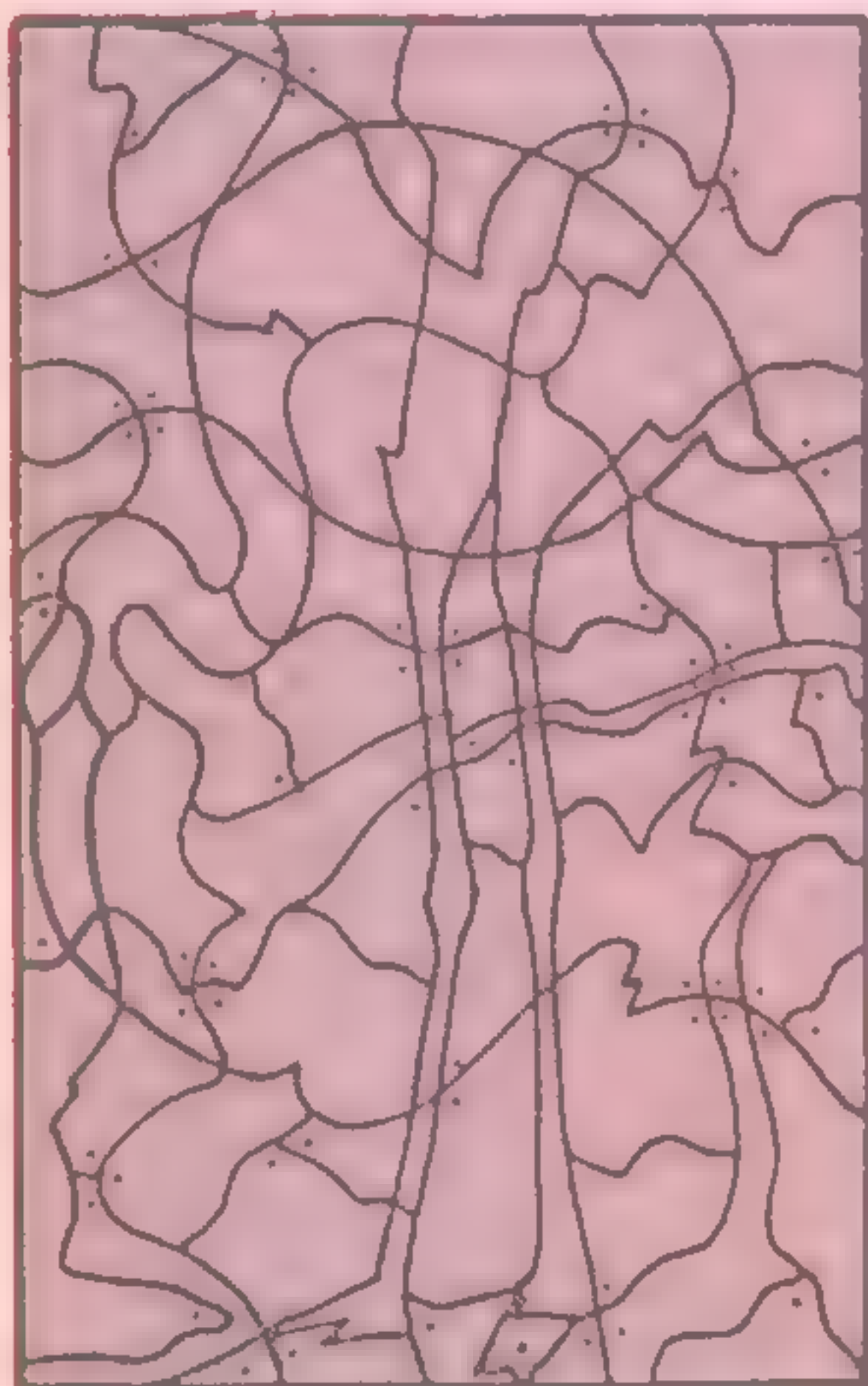
حلل المسألة الاحمر

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه الهدى الاحمر لكي يصل الى صديقه في القبله المحاوره؟



استشغال المصنعي

ظلل بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة ،
ليظهر لك الشكل المخفي .



الحروف المختار



اكتب الحروف التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :

نوع من الخضروات .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية .

(١) من فصول السنة .

(٢) باتر .

(٣) يلوز .

(٤) وسيلة انتقال .

(٥) صعب .

٥	٤	٣	٢	١
	☆			ر
☆	ط			☆
		ج	☆	
ر		☆	ع	

المدينة المألوفة



مدينة أوربية ، اسمها مكون من أربعة حروف :
الحروف ٢، ١، ٤ من الاخشاب
١، ٤، ٣ بمعنى عابر
٢، ٢، ٤ وحدة قياس كهرباء

٤	٣	٢	١
	م		

مسافرات التسليّة

- أصيلة محمد علي الذهلي/
وله الامارات العربية المتحدة -
موظبي - مطار أبوظبي
دولي - ص . ب ٢٧٠
- حازم علي عبدالله/ لبنان -
بيدا - اهلالية - بنابه
حسن - الطابق الاول - امرب
موتر ماركس سوق الاعذنه
السوس
- عماد وحيه المسير/
السعوديه - امرباب - ص . ب
١٥٠
- أفنان سامي/ مكة
لمكرمة - ص . ب ٨٣١١
- خلفوف منير/ بلول ٤ - رقم
2 البناية الحديدية للمكيب
شريف للفوسفات - حرسكه -
لمغرب
- سناء رمضان الشريفي/
م . م . ع - الدقهليه -
لنصورة - ١٩ ش النصر -
نجر الصعير
١ - هويده حماد سالم/ مصر -
دسماعليه - ص . ب ٤٦
- لسي نراشد محمد/
لحماسهيرة العربيه اسسه -
لرايلس - ص . ب ٨٠٥٣٥
٩ - فهد ترحيب فالح المطيري/
للسعوديه - وزارة المعارف - مركز
لعلوم والرياضيات والكلية
للمنوسطة بالدمام - ص . ب
٢٢٧٥ - الدمام ٣١٤٥١
١٠ - ثامر حسن حاسن
لعبادي/ بواسطه السيدة/ بدر
سعد زائد السعيد - الرياض -
مركز التأهيل الاجتماعي الملز -
شارع السقير
١١ - نبيل عبدالعنى محمد
حسن/ ص . ب ٣٤٤١ - مكة
لمكرمة
١٢ - محمد علي مهدي
لقرني/ السعوديه - بيشه -
لعلاة - ال الزارة

٢٥ - بس احمد بونس/ ص .
ب ١٢٦٢٣ - حدة/ ٢١٤١٤
٢٦ - عبدالله كمال ابو العلا -
السعوديه - المنطقه الشرفيه -
الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب
١٨٥ - المصنع الوطني
٢٧ - ايمان عابد الحارمي/
السعوديه - المدينه المنوره -
ص . ب ١١٧٩
٢٨ - مريم عمران الشريده/
بواسطه خالها/ سلمان علي
الحاسم - ص . ب ٢٨٤٢ - ر .
ب ٣١٢١١ انقبو - ارامكو
السعوديه
٢٩ - هاني محمد علي
العواصي/ أم الحمام - شارع
الحزان - قرب محد الحامع -
القطيف
٣٠ - لبلى سعيد صباح
السعيد/ السعوديه - المنطقه
الشرفيه - القطيف ٣١٩١١ -
بلديه القطيف بواسطه سعيد
صباح السعيد

لندرون في رحاب الامان

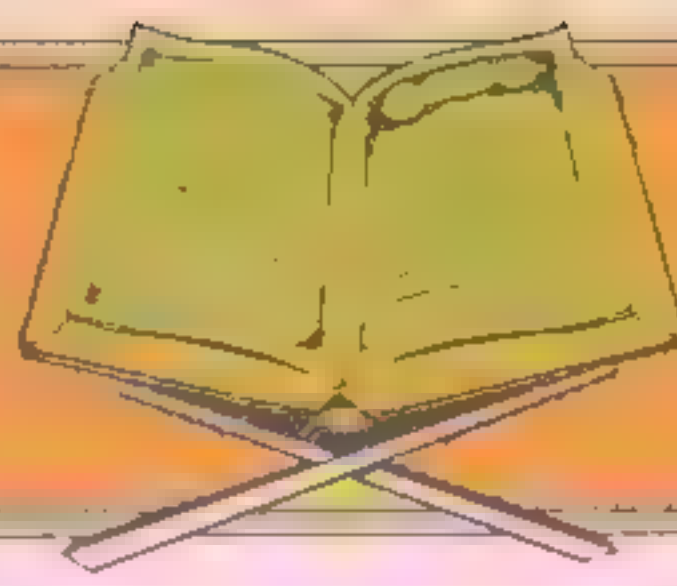
١ - فهد عبدالله لنعبحان/
السعوديه - النعبريه - ص . ب
١٦٤ - ر . ب ٣١٩٨١
٢ - ازدهار محمد نزار المزاد/
ص . ب ٥٧٥٤ - ر . ب
٢١٤٣٢
٣ - محمد طارق علما/
السعوديه - القصم - بربده -
ص . ب ٢٥٩٧
٤ - رمزيه علي حميد المازني -
مكة المكرمة - ص . ب ٨١٩٢
٥ - عبدالله بن معيض/
السعوديه - الغاط - قرب مكيب
البريد ١١٩٥٢
٦ - ايمن محمد اسماعيل/
المدينه المنوره - ص . ب ٢١٦
٧ - نور حسن حسن العجمي/
١٢٦٤ طريق ١٠٢٣ - مجمع
١٢١٠ - دولة البحرين

٨ - علاء نبيل ابو فرجه/ الخبر
٣١٩٥٢ - ص . ب ٩٩ -
السعوديه
٩ - ريم مصطفى/ ص . ب
١٥٨٧ الطائف
١٠ - مبرمت محمد اسماعيل/
٦١ ش ابراهيم عبدالرازق -
عين شمير - القاهرة .

كنوز المعرفة

● حسنه فاروق مفضل - ٥٣
ش رمسيس - روكسي - مصر
الحديده ص . ب ١١٣٤١ .
● أحمد محمد فكري
عبدالجليل - مصر - بورسعيد -
البنك الاهلي المصري بواسطه
محمد فكري عبدالجليل .
● عبدالله عظيم صديقي -
السعوديه - حدة - ٢١٤٣٢
ص . ب ٥٩٧١ .
● خالد سلمان علي
- البحرين - منزل ١٠٣١ -
طريق ٤٠٣٢ مجمع ٢٤٠ -
نمراد .
● فوري حسن الصحاف
- السعوديه - الاحساء -
الهفوف - ص . ب ٢٩٧٢ الرمز
البريدي - ٣١٩٨٢ .
● هشام محمد السر
- السعوديه - رابغ مدرسه
عبدالرحمن بن صفحر الرمز
البريدي - ٢١٩١١ .
● عبدالعزيز مبارك الرياح -
السعوديه - حائل ص . ب ١٠٦
● سوده سيف الدين العامل
- السعوديه - حدة ٢١٤٤٣
ص . ب ١٠٧١٤ .
● عمار محمود ال محمود -
البحرين ص . ب ٥٥٠٦٠ -
الحد -
● مروان أحمد بشار بركات -
أبوظبي - دائرة القضاء الشرعي
ص . ب [٨٤] الامارات
العربيه المتحدّه .

١٣ - بسار عبد الرزوف
الكردي/ شركة الاحوان
الحاربه - ص . ب ٥٦٠٤ -
حدة/ ٢١٤٣٢ - السعوديه
١٤ - خالد قرنحي السلمي/
سناره - منوسطه سناره - طريق
وكر المدينه السريع - او محطه
الهجرة ص . ب ٢١٩٢٣
١٥ - سظام سعد النوبى/
الاحساء - الخالديه - ص . ب
٢٩٩٠
١٦ لطيفه احمد صالح
العامدى/ السعوديه - جامعه
الملك فهد للترول والمعادن -
الطهران ٣١٢٦١ ص . ب
١٩١٤
١٧ - ماهر انور/ نهج
لاسحار - سيدى عبدالله
ماطر - ٧٠٢٠ الجمهوريه
المونسيه
١٨ - عمر عبدالله الحنين/
الرياض - مجلس القضاء
الاعلى - بواسطه الوالد
١٩ - راقب عبدالعظيم
ابو العز/ دولة قطر - الدوحه -
ص . ب ٨٦٣٥ - الدفاع
الحوى
٢٠ - محاهد محمد ابراهيم
الموصلى/ حورفكان - ص . ب
١٠٢٨٤ - الشارقه - الامارات
٢١ - خالد محمد رضوان
حسين/ ابوظبى - ص . ب
٢٨٧١ - الامايب
٢٢ - خالد احمد بسار بركاب/
ابوظبى ص . ب ٨٤ - دائره
القضاء الشرعي
٢٣ - سامى محمد علي سعيد/
الامارات العربيه المتحدّه -
أبوظبى . ص . ب ٥٩٨ -
مدرسه المننى
٢٤ - أحمد خالد اصغر/ مكة
المكرمة - ص . ب ٩٥٦٩



داود عليه السلام

أحسن القصص

انى الله تعالى عبده ونبيه (داود) عليه السلام الكثير والكثير من النعم .. علمه لغة الطير والحيوان ، وسخر له الجبال ، فقابل (داود) هذه النعم بالحمد والشكر لله واهب النعم ..

حقلة ، فحكم (داود) للمزارع بأن يأخذ غنم الراعى عوضاً عن الزرع الذى أتلغه ..

وكان (سليمان بن داود) حاضراً هذا التحكيم فقال لوالده ، وهو لم يرُ غلاماً صغيراً .. بل أحكم بأن يأخذ المزارع غنم الراعى ليستفيد بالبنائها وصوفها ، ويأخذ الراعى حقل المزارع ليقوم باصلاحه وزراعته حتى يعود كما كان ، ثم يرد الحقل للمزارع ، ويستعيد غنمه ..

فاعجب (داود) بحكمه ولذه سليمان وقال له : أحسنت يا بنى .. هذا حكم عادل .. ومنذ ذلك اليوم أطلق على سليمان لقب « سليمان الحكيم »

(فى العدد القادم نقتم قصة نبي الله سليمان)



وكان من النعم التى أنعم الله بها على عبده (داود) نعمة الإلّة الحديد .. لأن الله الحديد لداود ، فكان قادراً على أن يتحكم فيه ، ويشكله كيف يشاء ..

وقد استغل (داود) عليه السلام هذه الميزة فى تقوية جيشه وتزويده بالدروع الاخف وزناً ، والاسهل حركة ، مما يعطى المقاتل حماية وحرية فى الحركة ..

وهذا ما جعل جيش (داود) ينتصر فى جميع المعارك التى خاضها ضد أعدائه .. وكان (داود) عليه السلام يعلم أن هذا النصر إنما هو من عند الله ، ولذلك لم يفتخر (داود) بقوته ، أو يتباهى بنصره ..

وقد زادت هذه الانتصارات من شعبية (داود) بين قومه ، فاحبته الناس ، كما احبته الطيور والحيوانات وسائر المخلوقات .. ولكن هذا الحب من جانب الناس أغضب ملك بنى اسرائيل ، وجعله يكره (داود) كرهاً شديداً ، فحاول قتل (داود) للتخلص من حب الناس له ..

وقد دبر الملك بالفعل مكيده لقتل داود ، لكن الله نجاه منها ، فعلم (داود) بذلك بوحي من الله ، وذهب إلى الملك فوحده بانما ، فاحذ سيفة وقطع قطعة من ثيابه .. ثم أحذها وانصرف ، فلما استيقظ الملك ذهب اليه (داود) وقال له بأنه ليس بيته وبين الملك شيء ، وهو لا يريد قتله ، ولو أراد ذلك لقتله وهو نائم ، وقدم له الدليل على ذلك قطعة من ثيابه ، عندئذ أحسن ملك بنى اسرائيل بالخطأ ، وطلب من (داود) أن يعفو عنه ، فتركة (داود) وانصرف ..

بعد ذلك خاض ذلك الملك حرباً ضد أعداء بنى اسرائيل ، فقتل فيها .. واختار الناس (داود) ليكون ملكاً عليهم .. أصبح (داود) عليه السلام النبي الملك ، أو الملك البين .. فراد حبه للناس وتواضع لهم ، وزاد حب الناس له .. وزاد شكر (داود) لله تعالى ..

وأفاض الله من نعمه على عبده ونبيه (داود) فجعله منصوراً دائماً على أعدائه ، وحفى مملكته من غارات الأعداء ، وزاد على ذلك فاعطاه الحكمة ، والقدره على التمييز بين الحق والباطل ..

فقد كان (داود) عليه السلام يجلس ليحكم بين المتخاصمين من قومه .. وهذه القصة تدل على حكمة (داود) وابنه (سليمان) عليهما السلام : حاء (مزارع) ذات يوم وقفه (راع) وشكا المزارع بأن غنم الراعى أكلت زرعه وأتلفت

● اذكر من سورة (ص) أرقام الايات القرآنية المباركة التى تتحدث عن تسبيح الطير والجبال مع نبي الله (داود) عليه السلام) ..



عكرمة بن أبي جهل

يوم فتح مكة المكرمة أسلم كبير من كفار ومشركي مكة، وكان ممن أسلموا في هذا يوم « أم حكيم » زوجة عكرمة بن أبي جهل « بينما توجه زوجها إلى اليمن خوفاً من المسلمين ..

ذهبت « أم حكيم » إلى رسول - صلى الله عليه وسلم - وأخبرته أن زوجها قد أتى من مكة المكرمة إلى اليمن خوفاً من القتل، ثم طلبت من رسول الله أن يؤمن زوجها، قال لها الرسول : « هو » ..

انطلقت أم حكيم عقب ذلك سافرة إلى اليمن، لتحمل سارة الأمان إلى زوجها عكرمة .. فادركت زوجها بعد ساجل من سواجل نهامة « وقد ركب « عكرمة » كعباً، وأخذ زئان المركب - وهو سلم - يقول لعكرمة : أخلص، عكرمة يسأله : أي شيء أقول، فجيئته زئان المركب : قل لا إله إلا الله ..

فيؤذ عليه « عكرمة » : لقد أتيت من محمد وصحبه حتى نطق هذه الكلمة ..

رأت « أم حكيم » زوجها عكرمة « فاخذت تلوح له سديها وتنادي عليه : عكرمة .. لقد جئتكم من عند نبي الناس، وأبى الناس، فخير الناس .. لا تهلك نفسك عكرمة ..

وهنا يأمر « عكرمة » زئان المركب، بأن يفود بالمركب إلى شاطئ مكة أخيراً، فيقف عكرمة « أمام زوجته، فتقول : لقد أمنتك عند رسول الله .. فيتعجب عكرمة من

ذلك ويقول لها : أنت فعلت ذلك ؟ فتؤذ عليه : نعم .. لقد كلمته فأمّنك ..

يشفر عكرمة بالأمان، فيتزك المركب التي كان سيهرب فيها، ثم يفود مع زوجته ..

وفي نفس الوقت يخبر الرسول أصحابه أن « عكرمة بن أبي جهل » سوف يأتي إليهم مؤمناً مهاجراً، ويطلب منهم ألا يسبوا أباه، لأن سب الميت يؤذي الحي، ولا يبلغ الميت ..

ويسرى الرسول « عكرمة » قايماً، فيهب للقاءه فرحاً بقنوبه .. ثم يجلس رسول

الله، بينما وقف أضافه « عكرمة » وزوجته المسلمة .. ويسأل « عكرمة » النبي : إلى ماتدعو يا محمد ؟ فيجيئه الرسول : «

أدعوك إلى أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله، وأن تقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة .. » وهكذا حتى رثد على مسامحه أركان الإسلام وواجبات المسلم وماله وما عليه تجاه ربه وتجاه نفسه وتجاه الناس ..

فرد « عكرمة » : والله مادعوت إلا إلى الحق، وأمر حسن جميل .. قد كنت والله فينا قبل أن تدعو إلى مادعوت

اليه، أصدقنا حديثاً، وأكثرنا برأ .. ثم قال « عكرمة » :

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. فسر رسول الله

بذلك سروراً عظيماً .. فسأله « عكرمة » بقوله : يا رسول الله .. علمني خيراً شيء أقوله .. فقال له الرسول : « تقول أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله » .. فقال « عكرمة » : ثم ماذا ؟ فقال

الرسول : « تقول أشهد الله وأشهد من حضر، أنني مسلم مجاهد مهاجر » .. فقال عكرمة ذلك .. فقال الرسول : «

لا تسألني اليوم شيئاً أعطيه أحداً إلا أعطيتكه » .. قال عكرمة : فإني أسألك أن تستغفر لي من كل عداوة عاديتكها، أو مسير أوضعت فيه، أو مقام لقيت فيه، أو كلام قلت في وجهك أو وأنت غائب عنه .. فقال الرسول : « اللهم اغفر له كل عداوة عاديتها، وكل مسير سار فيه إلى موضع يريد بذلك المسير إطفاء نورك، واغفر له ما نال مني، من عرضي في وجهي أو وأنا غائب عنه » ..

فقال « عكرمة » : رضيت يا رسول الله .. ثم أضاف : والله يا رسول الله لا أدع نفقة كنت أنفقتها في صد عن سبيل الله، إلا أنفقت ضعفها في سبيل الله، ولا قتالا كنت أقاتل في صد عن سبيل الله، إلا أبليت ضعفه في سبيل الله ..

ثم إن « عكرمة » حسن إسلامه، واجتهد في الخروج للقتال في سبيل الله، حتى توفي شهيداً ..



نجماً قد خالداً وإسلاماً قائداً

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: محمد عجازي

كانَ القائدُ الرومِيُّ الشجاعُ جرعة
أحدَ قادةِ الرومِ السَّحَابِ الذينَ
قَادُوا الجيوشَ الرومِيَّةَ في مواقعَ
عِريَّةٍ. ومنهَا موقِعةُ اليرموكِ
وقَدْ أَسْلَمَ على يَدَي هَالِدِ بْنِ
الْوَلِيدِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فَكَانَ لِهَذِهِ
الموقِعةِ، واليَومِ قصَّةُ إِسْلَامِهِ...



يا خالداً بين
الوليد، يا خالداً
ابن الوليد...

فلَمَّا رَأَى هَالِدٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ جرعة
تَوَهَّجَ إِلَيْهِ وَدَاءَ بِنَزْمٍ لِهَذَا الحَوَارِثِ
صَفْوَةِ المُسْلِمِينَ



قتلني يا خالده .. أصدقني ولا
تكذبني ، فإن الحذر لا يكذب
ولا تخادعني فإبت الكريم
لا يخادع ..

نعم ..

لا ..

هـن أنزل الله على نبيكم
سيفاً من السماء فأعطاه
لك ، فلا تسله على
أحد إلا هزمته ؟

فليماذا إذ انت سميت
سيف
الله
المسلمون ؟

انت الله قد بعث
فينا نبيه ، فدعانا
إلى الإسلام ،
فصدقته بعضنا
وأسلم معه ، وكذبه
بعضنا ولم يسلم
فكنت أنا واحداً
ممن كذبه ..

ثم ان الله أخذ بقلوب وناصيتي
فنهديني إلى الإسلام ، فلما بايعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لي ، " أنت سيف من سيوف الله
سله الله على
ودعاني بالنصر ،
سيف الله بذلك ،
أشد المسلمين
على المشركين ..

إلا من
تدعون
يا خالده ؟

ندعو إلى شهادة أن لا إله إلا الله ،
وأنت محمداً عبده ورسوله ، والإقرار بما
جاء به من عند الله عز وجل ..

فَمَنْ
يُجِيبُكُمْ؟

نَطَالِيهِ بِالْجَزْيَةِ،
وَتَوْمِيهِ، فَنَإِنْ
لَسِمَ يَعْطِيهَا
نَوْذِيهِ بِالْحَرْبِ
مَتَمَّ نَقَاتِلُهُ.

فَنَمَا مَمْنُوزِيهِ مَمْنُ
يَدْخُلُ فَنِي هَذَا الدِّينِ
الْيَوْمَ..

مَنْزِلَتُنَا وَاحِدَةٌ
فَنِيمَا افْتَرَضَ
اللَّهِ عَلَيْنَا
شَرِيفُنَا وَوَضِيعُنَا
وَأُولُنَا وَآخِرُنَا

تَعْنِي أَنْتَ لِمَنْ دَخَلَ فَنِي
الْإِسْلَامِ الْيَوْمَ مِثْلُ مَا لَكُمْ
مَنْ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

نَعَمْ
وَأَفْضَلُ

وَكَيْفَ يَسْأَلُكُمْ
فَنِي الْأَجْرِ
وَالْثَوَابِ وَقَدْ
سَبَقْتُمُوهُ
إِلَى الْإِسْلَامِ؟

لَقَدْ بَايَعْنَا
نَبِيَّنَا وَهُوَ
حَيٌّ بَيْنَنَا
بِتَأْتِيهِمْ
أَخْبَارُ
السَّمَاءِ،
فَيُخْبِرُونَنَا
بِالْقُرْآنِ وَيُرِينَا
الْآيَاتِ الْمُعْجَزَاتِ ..

وَحَقٌّ لِمَنْ رَأَى مَا رَأَيْنَا وَسَمِعَ مَا
سَمِعْنَا أَنْتَ يَسْلَمُ وَيَبَارِعُ ..

أَمَّا أَنْتُمْ فَلَمْ تَرَوْا مَا
رَأَيْنَا، وَلَمْ تَسْمَعُوا مَا سَمِعْنَا
مِنْ الْعَجَائِبِ وَالْحُجُجِ
فَنَحْنُ دَخَلْنَا فَنِي هَذَا
الدِّينِ بِحَقِيقَةٍ وَنُفْيَةٍ
كَأَنَّكَ أَفْضَلُ مِنَّا ..

عندئذ أعلن البطل إسلامه

إذن أستشهد أن لا إله
إلا الله، وأشهد
أنك محمدًا
رسول الله ..

علمني الإسلام يا خالد.



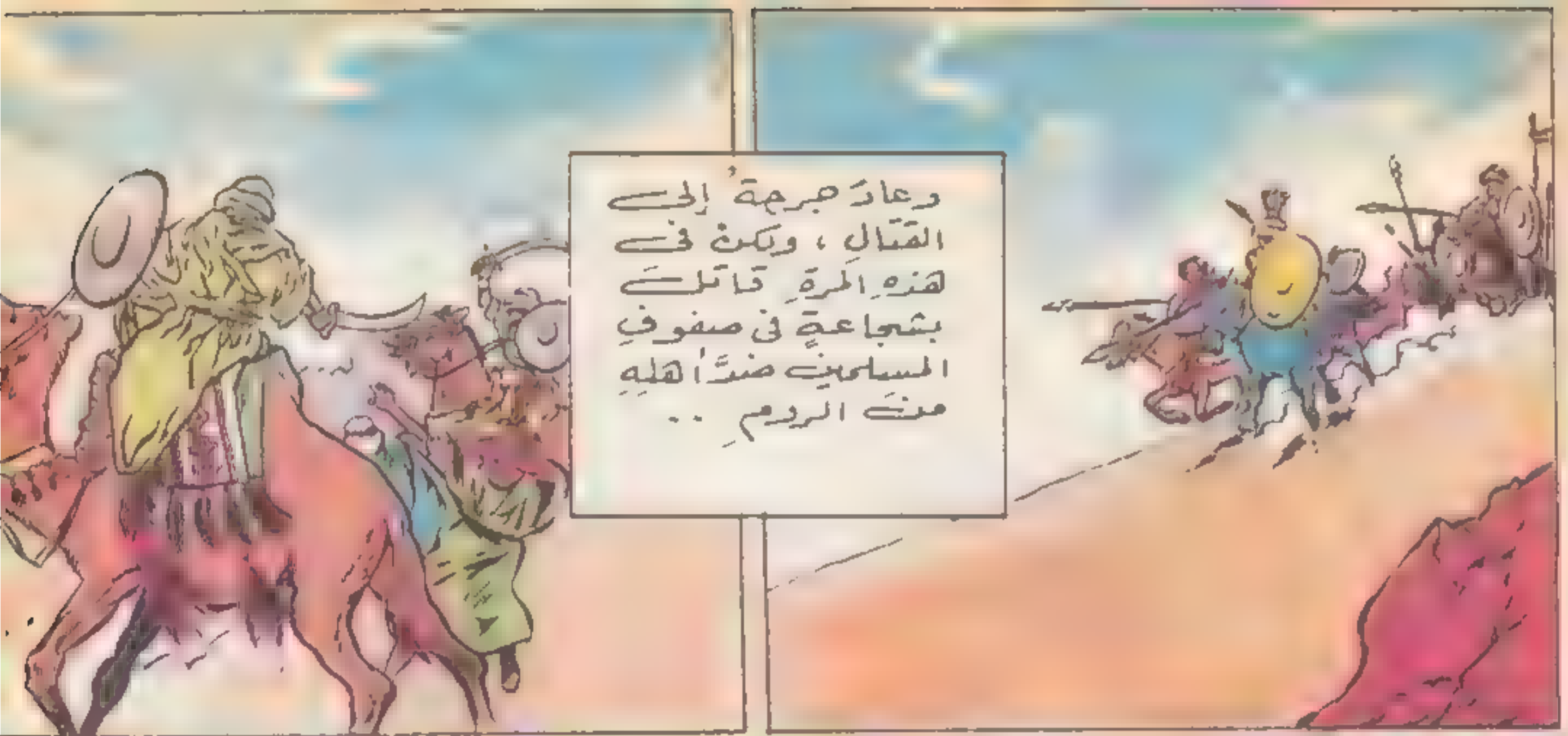
وأخبر خالد رضي الله
عنه جرحه إلى خيمته
فصب عليه قربة ماء
ليطهر بها ... ثم جعله
توضأ ..



الله أكبر..

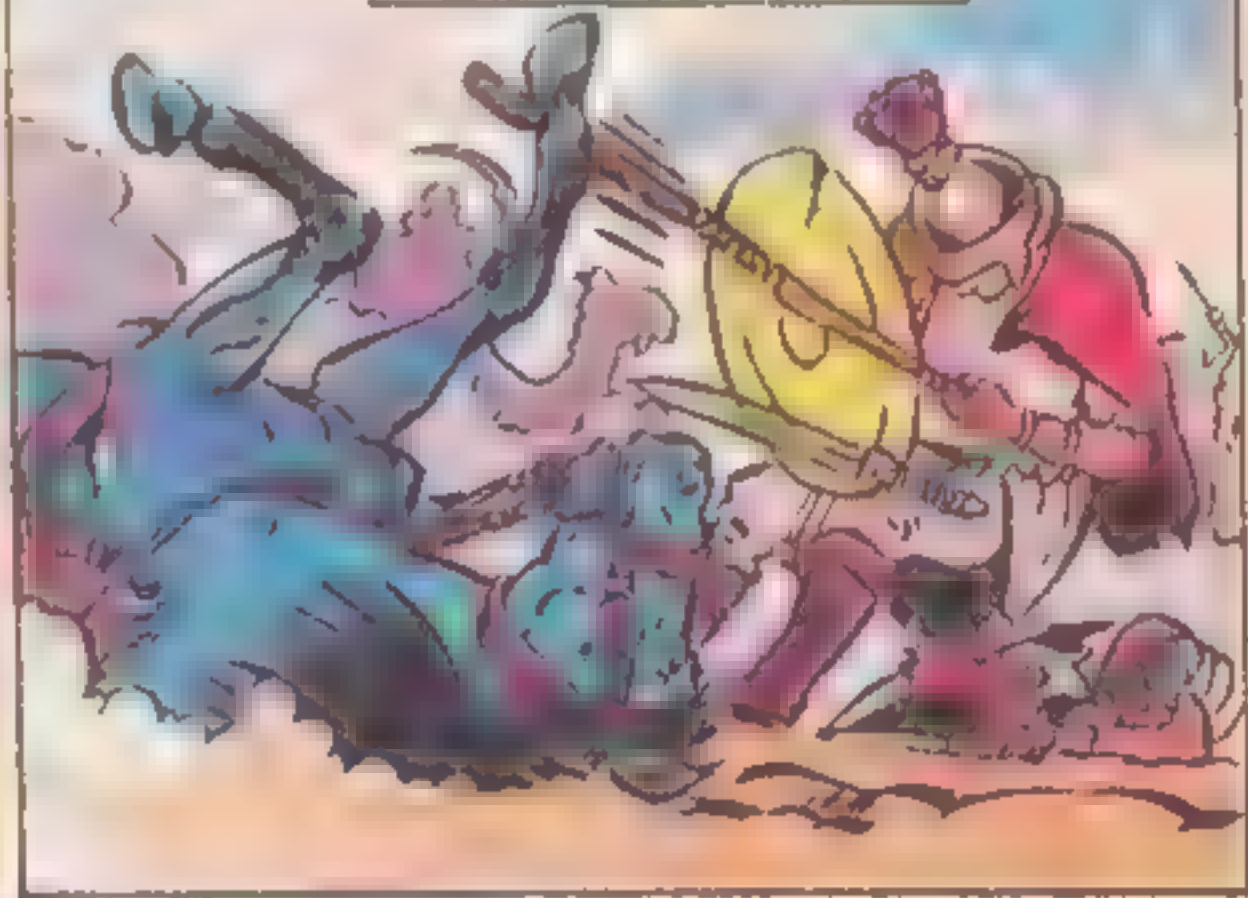
ثم صلي جرحه ركعتين خلف خالد



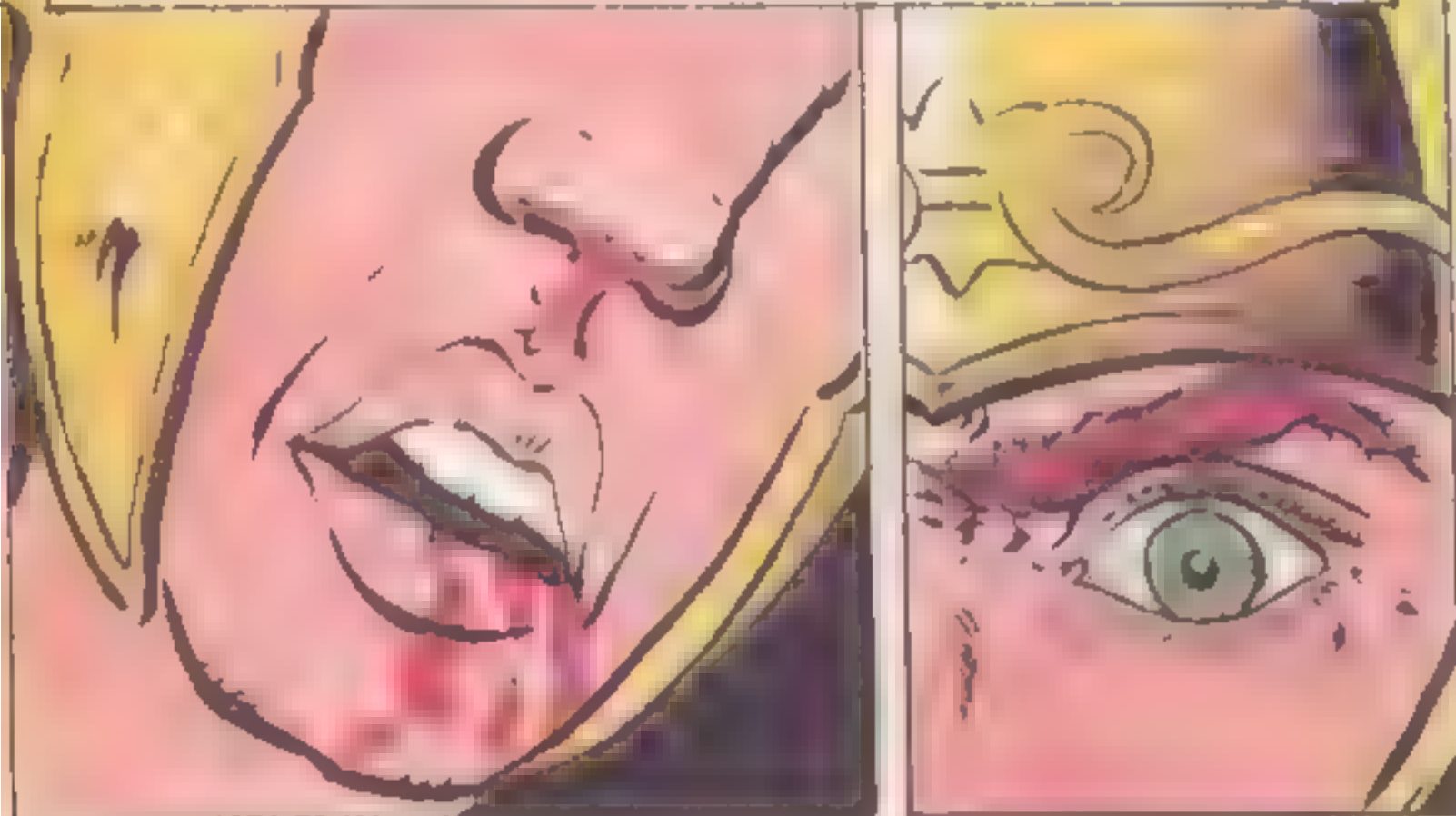


وعادَ جرمةُ إلى
القتال ، ولكن في
هذه المرة قاتل
بشجاعة في صفوف
المسلمين ضدَّ أهله
من الروم ..

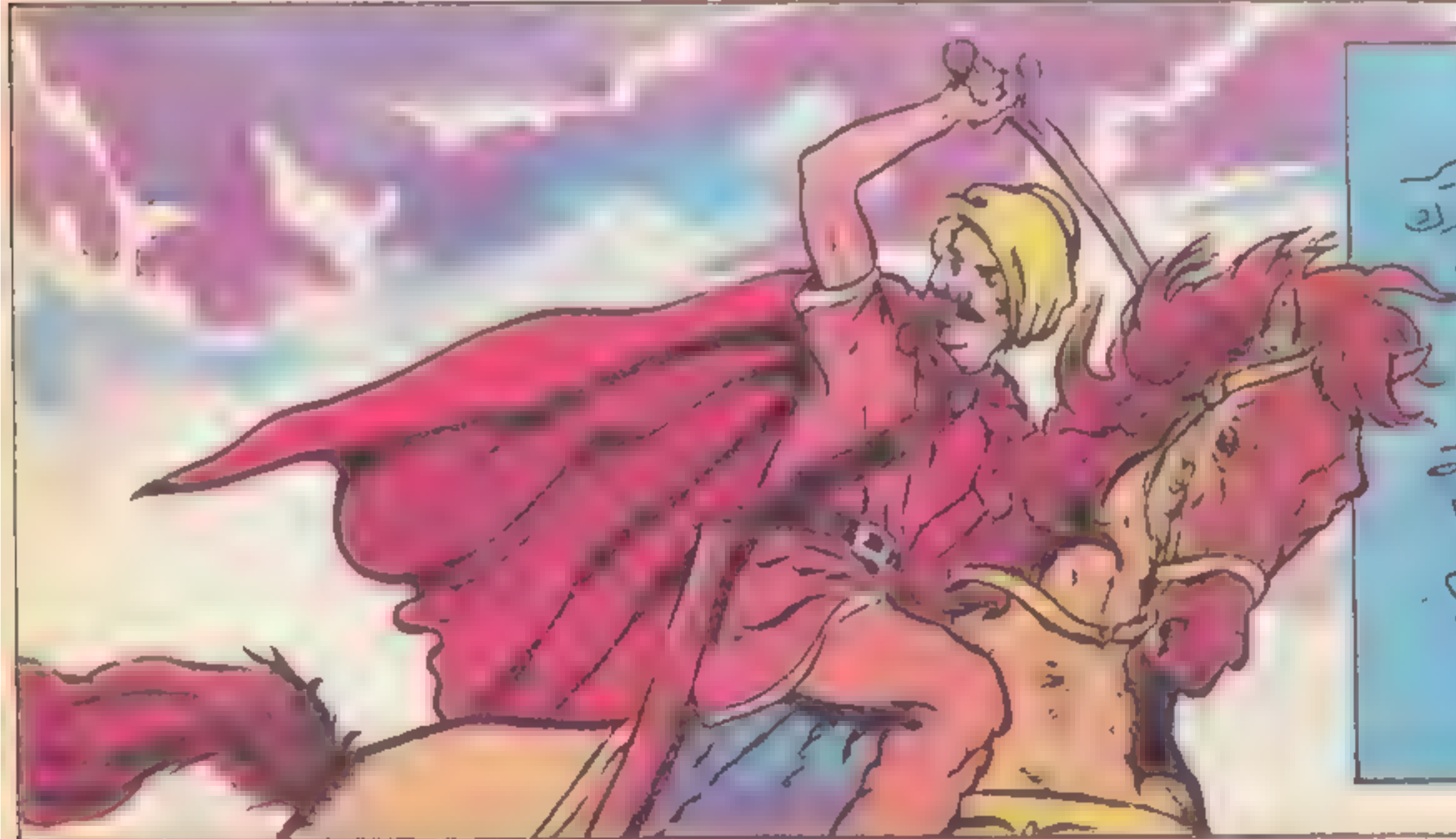
واستمرَّ القتالُ
فأصيبَ جرمةُ ..

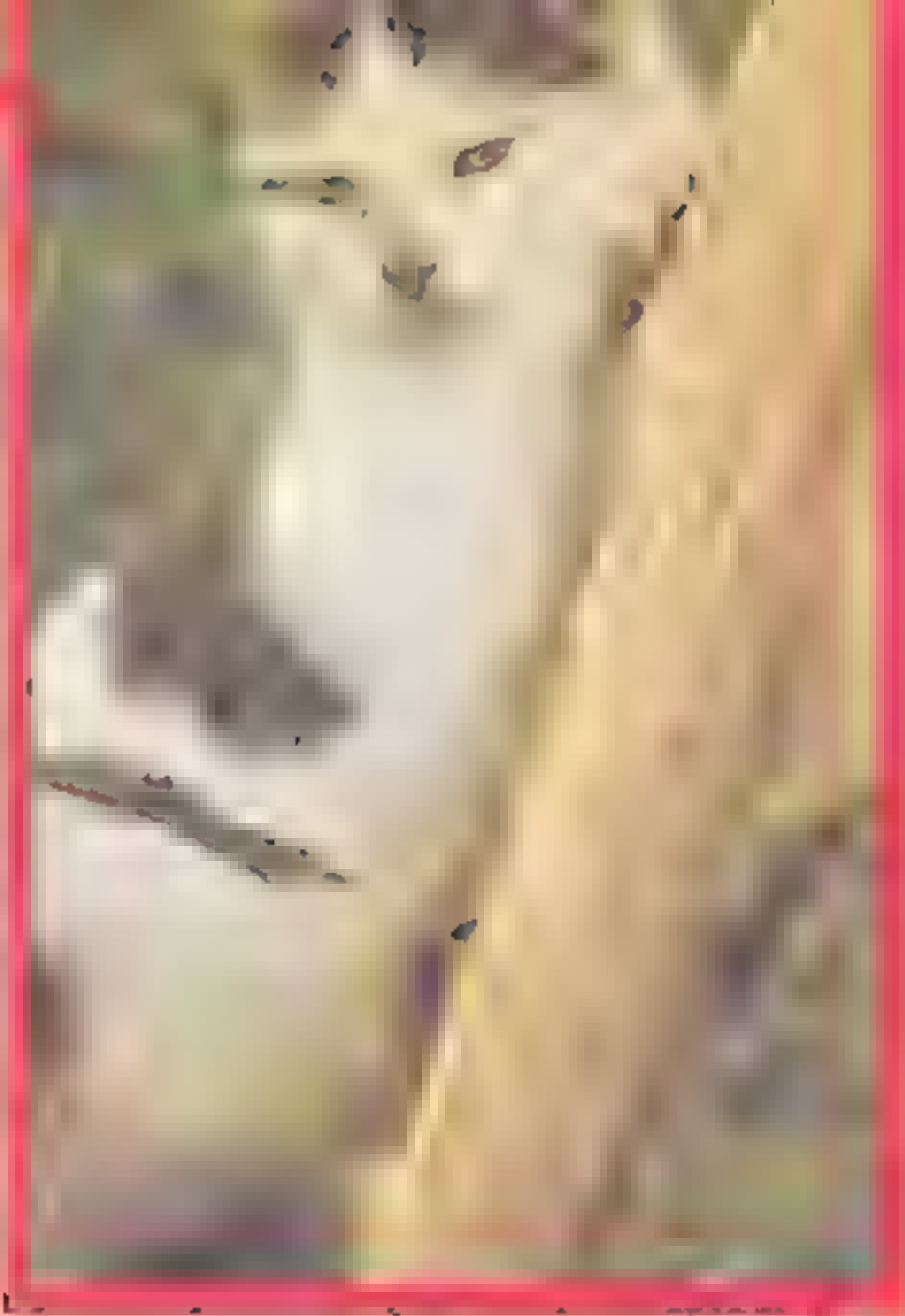


ثمَّ استشهدَ رضىَ الله عنه ولمْ يصلْ غير
الركعتين مع خالده بن الوليد ..



لأنه كانَ قريراً
لغيره لأنه أدرك
الإسلام واستبأه ،
بما حقق
المسلمون
النصر في
هذه الموقعة
العظيمة فربما
لذلك المسلم
الشهيد ..

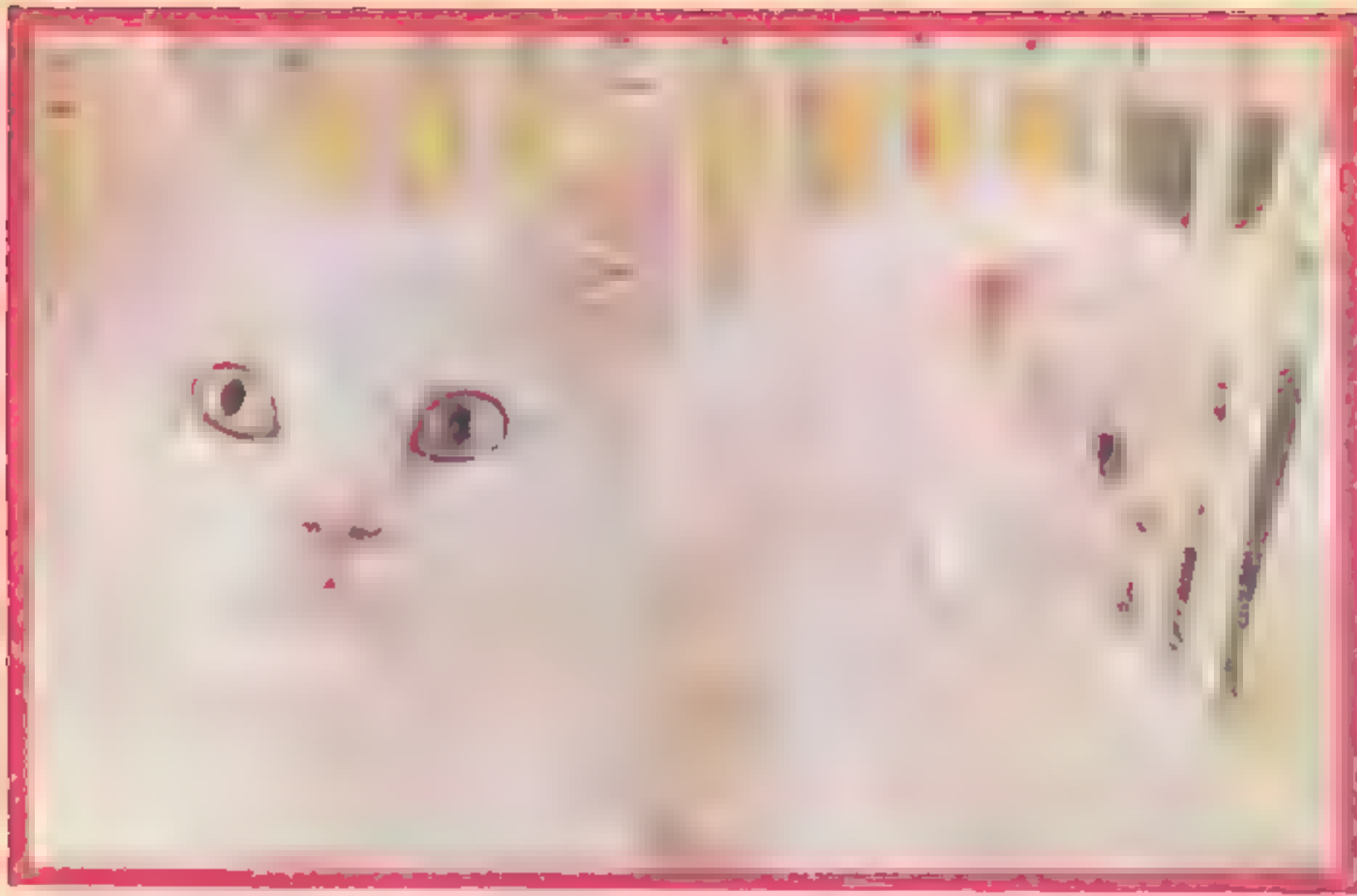




السنين الجميلة

بقلم : عزة مازن

اصدقائي - اصدقاء باسم - أحب أن أروي لكم مغامرةً طريفةً حدثت لي في الصيف الماضي ولكنني استفدت منها كثيراً ولذلك بسعدني أن أرويها لكم . أولاً اعرفكم بنفسى فاسمى لبللى وعمري ١٠ سنوات أعيش مع عائلتي في القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية . وأنا أحب مدرستي جداً ففيها أقضي أوقاتاً سعيدةً بين الدرس واللعب . إلا أنني أشعر بالوحدة الشديدة في الاجازة الصيفية وخاصةً أنني أبعد وحيدةً ونسى لي أصدقائي وأخواتي .



عالم القطط :

وكم كانت فرحتي وأنا أمسك يذ أمي في طريقنا إلى محل بيع القطط . ودخلت المحل فوجدت حول أنواعاً عديدة من القطط متنوعة الاشكال والاحجام فاخذت انظر حولي في دهشة وحيرة فلم أكن أتصور أن هناك أنواعاً عديدة للقطط بهذا الشكل !

قطعة صغيرة أم قطعة كبيرة ؟ !
وبينما أنا أنظر حولي في حيرة ودهشة تقبم مني البائع وحياني وابتسامة عريضة على وجهه ثم سألني :

« ماذا تريد يا صغيرتي ؟ »

فالتفت إليه والابتسامة تملأ وجهي :

« أريد أن أشتري قطّة ! »

فقال :

« أتريدن قطّة كبيرة أم قطيطة صغيرة ؟ »

وبدت الحيرة على وجهي وأنا أسأله :

« لا أدري ، ولكن هل يمكن أن يشتري

شخص قطّة كبيرة ؟ »

فأجاب :

« بالطبع فقد يلجأ بعض الناس إلى شراء

قط كبير فهو لا يحتاج إلى عناية كبيرة وإن

كان لا يتعود على صاحبه بسهولة ولكن

بعض القطط تحب أصحابها وتتعود عليهم

كما لو كانت قد تربت معهم . »

فسألته في دهشة :

« ولكن لماذا يشتري شخص قطاً

كبيراً ؟ »

فأجاب والابتسامة لا تزال تملأ وجهه :

« القط صائد ماهر فهو يستطيع أن يرى

المهم يا اصدقائي أنتي في الصيف الماضي شعرت بوحدة شديدة وخاصة أننا لم نذهب إلى المصيف نظراً لظروف والدي في العمل . فطلبت من والدتي أن تحضر لي قطّة صغيرة كي ألعب وأتسلّى معها . ولكنها رفضت في البداية بحجة أنني لن أستطيع رعايتها وأنها ستشيع الفوضى في المنزل . ولكن وعدتها أن أحسن رعايتها وأعتني بها وأجعلها لا تتير أي نوع من الفوضى في المنزل . وبعد إلحاح مني وافقت أمي أن تصحبني في اليوم التالي إلى محل بيع الحيوانات الأليفة كي أشتري قطّة .

وفي اليوم التالي استمضت مكرراً والمرحة تملأ قلبي ولا أفكر في شيء إلا أنني أخيراً ساحض على قطّة العب وأتسلّى معها . وبدأت أفكر في احبار اسم لها . ولكني لم أستقر على اسم مناسب فأجلت الامر إلى ما بعد شرائها .



فرسسه بالعسر والادس معا وله سوارب حساسة أيضا فذلك يطلبه بعض الناس للخلص من القمار منلا «
مقلب

« ولكن أريد قطه العث واسلنى معها » .
« اذا فأنصحك بقطه صغيره . ولكن القطط الصغيره تحتاج الى عناه ورعايه فى ادمها الاولى فمثلا يجب أن تطعميها أربع مرات فى ليوم . وهى تحتاج ايضا إلى وقت للتدريب والتعود على تنفيذ كل ما تطلبينه منها . ولكنها سبعت معك وسبلك وستسمع برؤيتها تكبر . ولكنها مهما كان نوعها فلن يزيد وزنها عن ٧ كيلو جرامات ولن يزيد طولها على ٧٠ سم بما فى ذلك الذيل الذى يبلغ طوله حوالى ٢٤ سم . وبالمنااسبة فالقطط تستطيع أن تلد بعد عشرة شهور ووقت الحمل بالنسبة لها بين شهرى ديسمبر ومارس وقد يمتد إلى بقية فترة الصيف . وقد تملا عليك المنزل بالصغار فنصل صغارها الى ثمانى قطط صغيرة فى المرة الواحدة . والان يا صغيرتى أى نوع من القطط تربدين ؟

وظهرت الحيرة على وجهى مرة أخرى فانا لا أعرف أنواع القطط ولكن أريد قطه صغيرة جميلة لطيفة .

فابتسم البائع وقال :
« هناك ثلاث مجموعات من القطط الاصلية ومن تهجينها أى تزواجها معا تنتج انواعاً لا حصر لها . وهذه المجموعات الرئيسية يا ابنتى هى :
اولا : القطط الشرقية الانيقة مثل السيامى والبرمسي والابيس والروسية الزرقاء . والمجموعة الثانية تشمل الفارسية ذات الشعر الطويل الثقيل والرقبة القصيرة . أما المجموعة الثالثة فتشمل القطط الاوربية ذات الفراء الكثيف قصير الشعر ومنها مثلاً قطه الماتكس مقطوعة الذيل . أما القطط المتهجنة التى تنتج من تزواج اكثر من نوع فمنها مثلاً القصة ذات ثلاثة ألوان فى عنبها فتظهر عينها تارة برتقالية وتارة زرقاء وتارة تظهر عيناها واحدة زرقاء والاخرى برتقالية .

وفتحت عيني من الدهشة والعجب ولاحظت البائع دهشتى فذهب الى ركن غير بعيد فى المحل وأحضر مجموعة كبيرة من صور القطط وأهداها الى كى اتسلى بمشاهدتها كلما وجدت وقتاً لذلك . وبالفعل يا أصدقائى أعجبتنى الصور

كثيراً واستمتعت بمشاهدتها . ولذلك رأيت أن أنشرها لكم على صفحات باسم حتى تستمتعوا أنتم أيضا بمشاهدتها .
المهم يا اصدقائى أن حديث البائع عن أنواع القطط لم يزدنى إلا حيرة . إلا أنه بادرنى قائلاً :

لا داعي للحيرة فالقطط الشرقية مثل السيامى والبرمسي هى أكثر القطط عاطفية وارتباطاً بأصحابها وهى أيضاً سريعة التقلب والتدريب . فبعض انواع السيامى مثلاً يمكن وضع طوق حول رقبتها دون أن يعترض . ولكن هذه الانواع تحتاج إلى عناية ورعاية فائقة . أما لو اخترت القطه الاسمه ذات الشعر الطويل فهى تحتاج إلى عناية من نوع خاص فمثلاً بحث تصفف شعرها يومياً حتى تحفظ برونها وجمالها . فمثلاً السيسيلة أو القطه الفارسية الفضية اللون قطه جميلة تلعب ادواراً فى الاعلانات لحمالها .

وكانت دهشتى تزداد وأنا أستمع إلى البائع وأتعرف على هذا العالم الغريب وسألنى البائع :

« هل تعرفين كيف تعنين بعسل الصغيرة ؟ »
وبالطبع كنت لا أعرف فطلبت منه أن يشرح لى ذلك فقال :

« الافضل أن تعدى لها بيتاً خاصاً تشعر فيه بالاطمئنان . ولا تبينى أن القطط تعشق الحرية وتميل إلى المغامرة فقط تصعد مكاناً عالياً أو تحاول العبث بالاشياء لاكتشافها فعليك بمراقبتها وتوفير الوقت لها كى تستمتع بحريتها . ويفضل أحياناً أن تكون لديك قطتان بدلاً من واحدة حتى لا تشعر قطتك بالوحدة وتجذ رفيقه للعب مما يقلل من عبء رعايتك لها .

وشكرت البائع على ما أمدنى به من معلومات طريفة وتجولت فى المحل مع أمى . وأحسراً ومع احسارى على قطه صغيرة جميلة لطيفه اشتريتها وحملتها معى إلى المنزل . ولا أستطيع أن أصف لكم مدى سعادتى بها المهم يا اصدقائى أننى حملت قطتى الصغيرة إلى المنزل وبالفعل اعطيها الكثير من الحب والاهتمام فأصبحت تنفذ كل ما اطلبه منها واصبحت ألعب معها وأتسلى بمشاهدتها تلعب وحدها . وبالمنااسبة فقد التقطت بعض الصور لقطتى أثناء لعبها أحب أن أنشرها لكم على صفحات باسم حتى تستمتعوا بمشاهدتها .

● قطه برمسي ذات فراء غامق ●

● قطيسية سيشامي ●

● قط برسامى - زرقاء ●

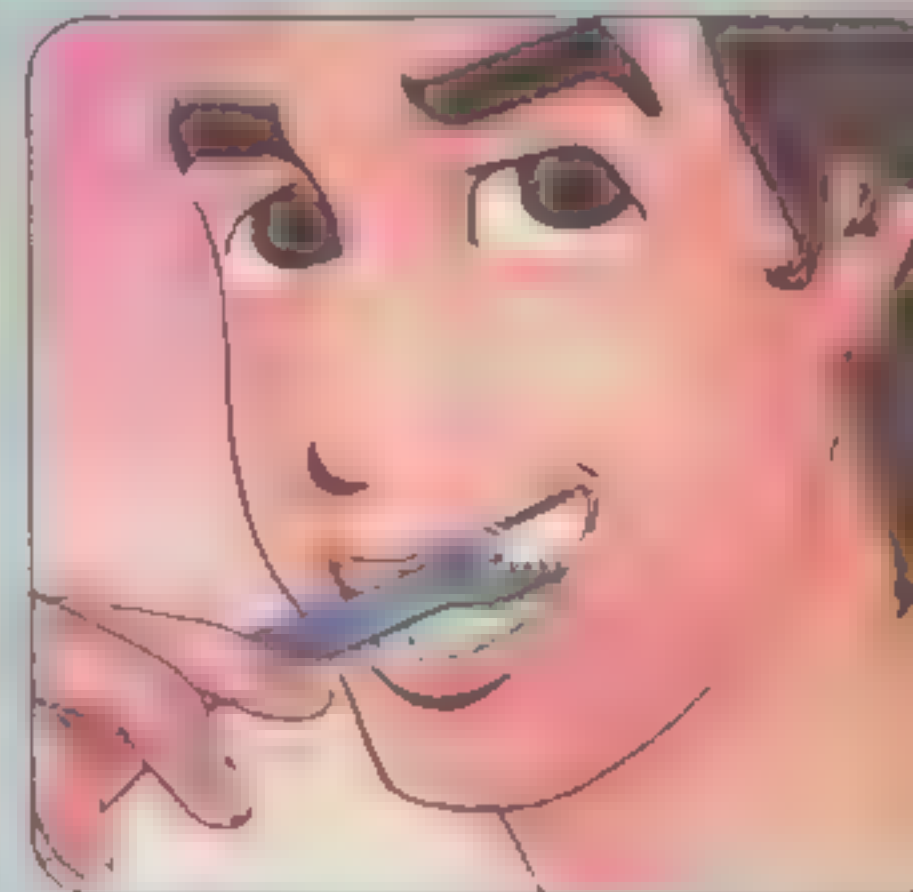
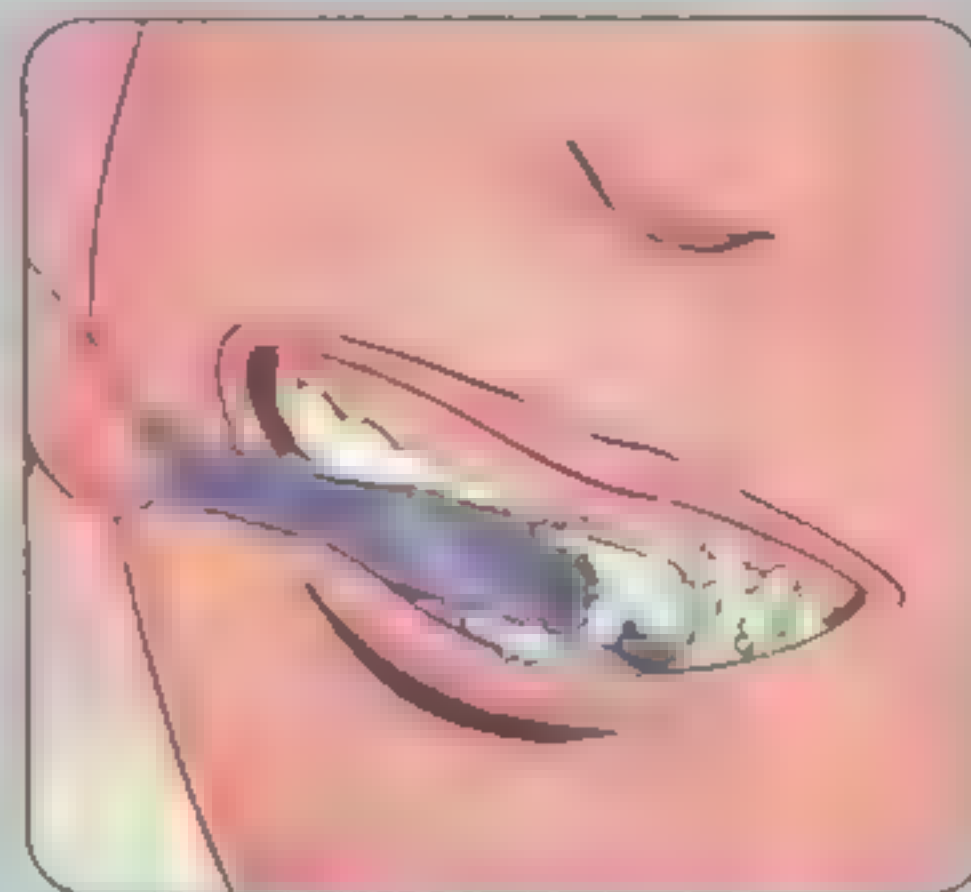
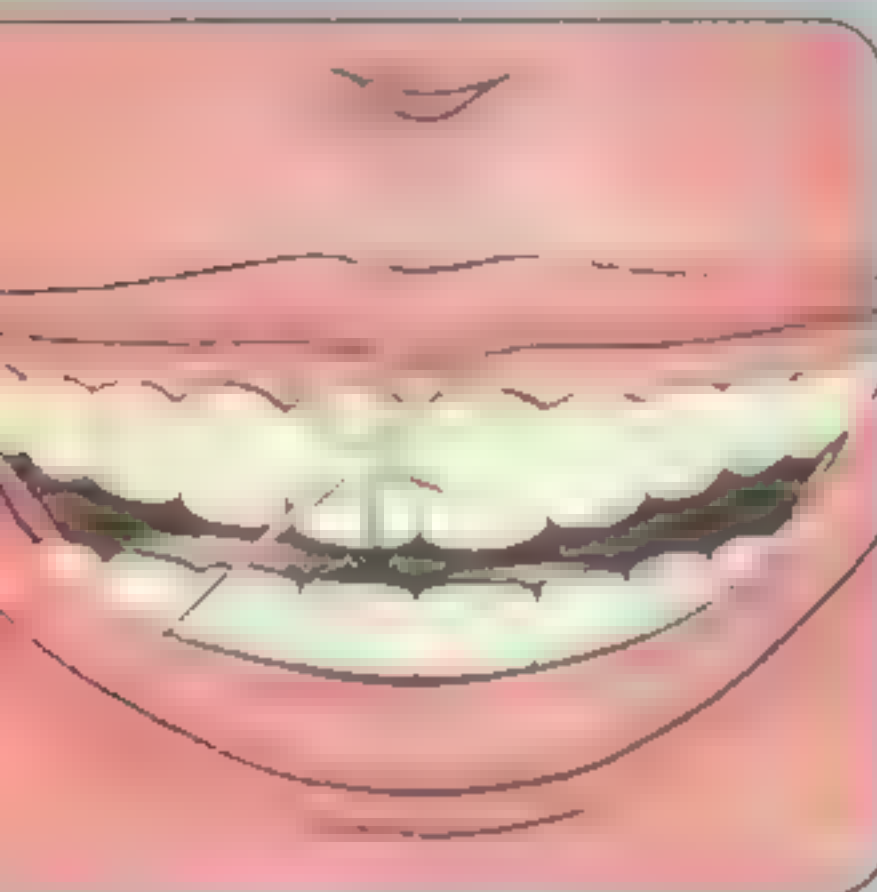
● قطه فارسية برتقالية اللون ●

● قطيسية سيشامي ●

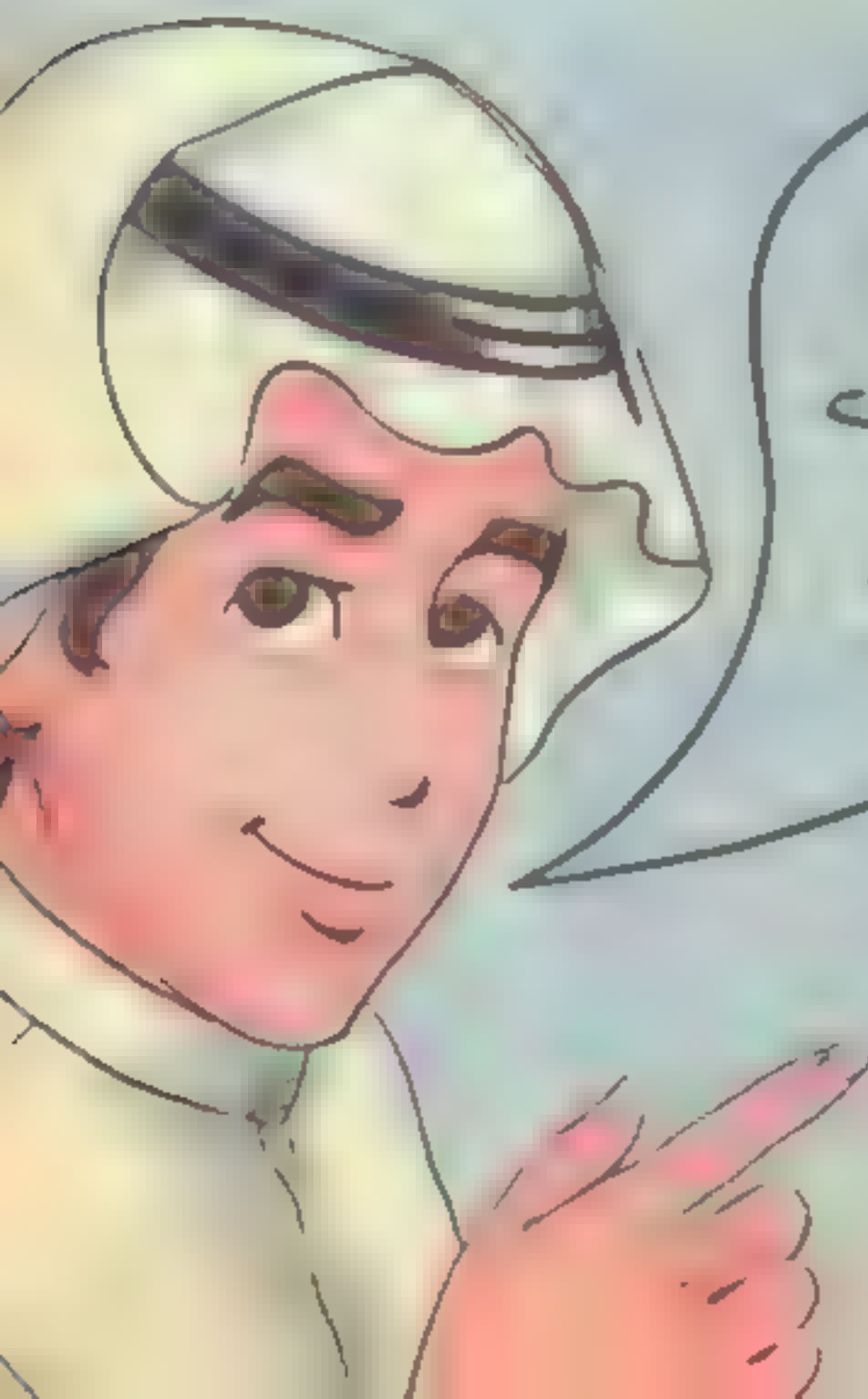
باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأنان.



١. فرشاة للبيدي بتهته المنعشة. ٢. وفرشاة للبيدي الدعمة الخامسة بكث. ٣. ضع المعجون بعناية ليعطى الفرشاة بأ.



٤. دنت اللثة بعمومة. ٥. اظهر! أسنان سليمة، إستماعة مسة وبريق جذاب. ٦. دهن الأسنان بريق من أعلى إلى أسفل وتم بالعكس.



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية

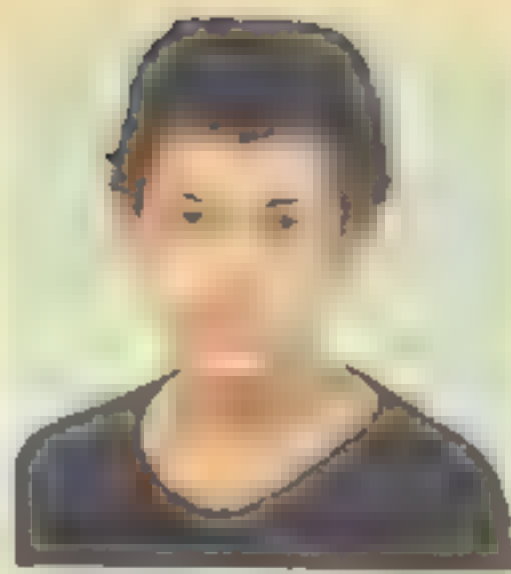




فيصل سليمان داود - حورفكان



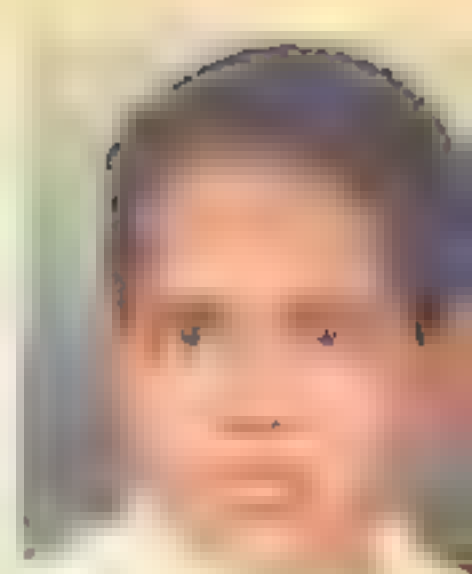
علي عبدالله حذيل - المحرين



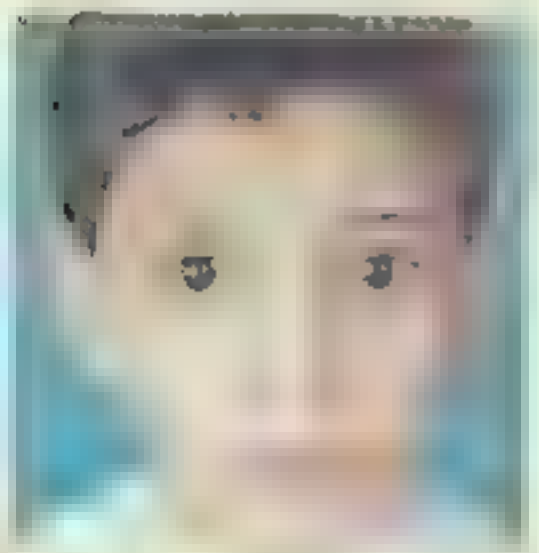
يوشامه عبداللطيف - مراكشر



عبدالله يونس - مكة المكرمة



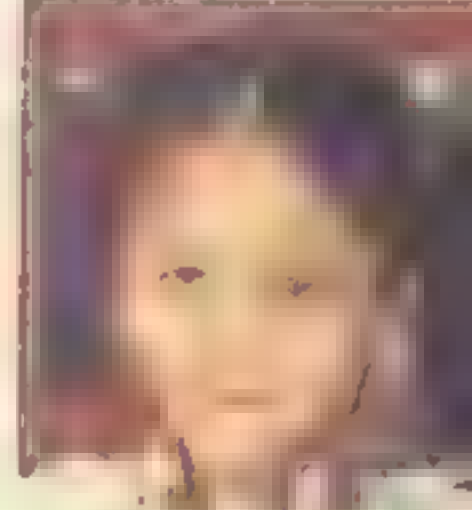
محمد الفاتح - السعودية



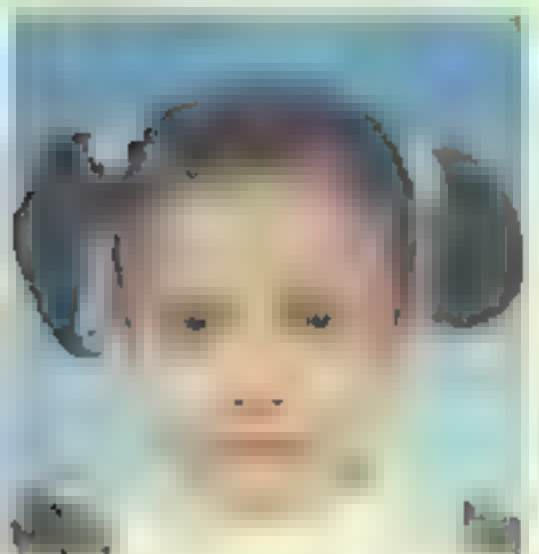
حسن قاسم الحليبي - السعودية



مصطفى قاسم الحليل - السعودية



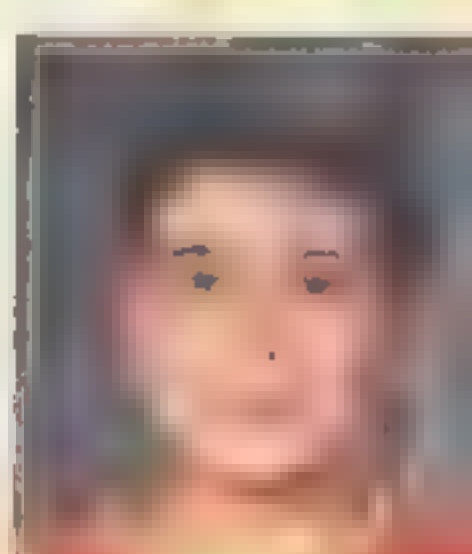
سنة مصطفى - مصر



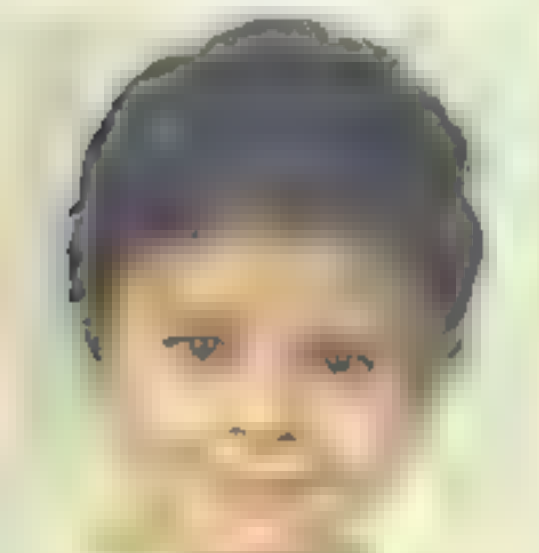
مروة حورشيد - مصر



عبد حسن لصحاف - السعودية



رامي محمد ابراهيم - السعودية



حسام محمد عمر - ابحترا



فيصل حداد - السعودية



محمود محمد الدغدي - مصر



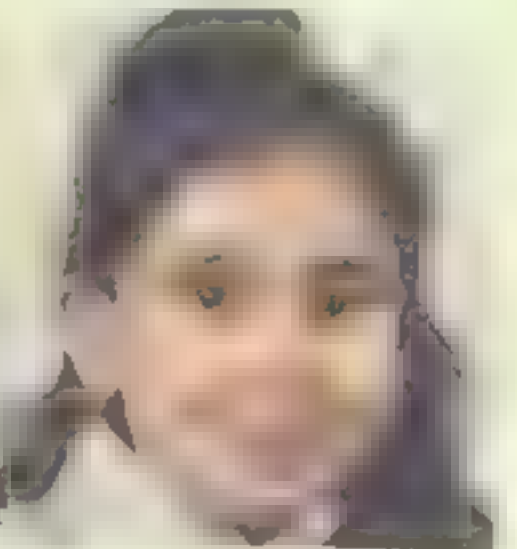
امير خالد - مصر



عمر محمد حجاج - السعودية



احمد محمد الدغدي - مصر



نهي محمد الدغدي - مصر



ياسمين وحيد عدلي - مصر



مدام عبد الله الرقبعي - السعودية



شحة يحيى عبد العزيز - السعودية



سعيد محمد - الامارات



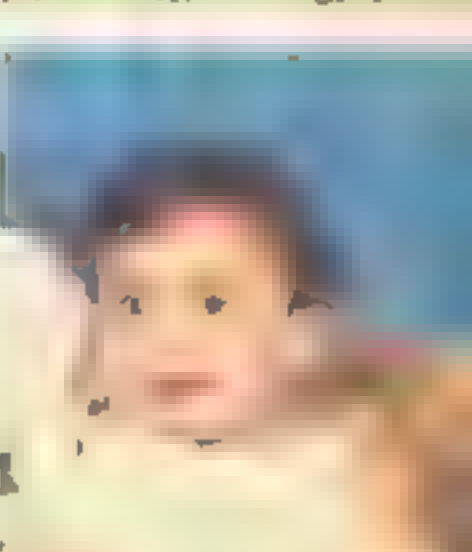
نورة فرجان الرشيد - السعودية



محمد حسام عبده - مصر



احمد جمال عبد الفتى - مصر



مى عبد الله برقبي - السعودية



عمرو محمد محمود - مصر



ممتاز جمال الدين - السعودية



جمعة خميس - عمان



محمد أحمد اسماعيل - مصر



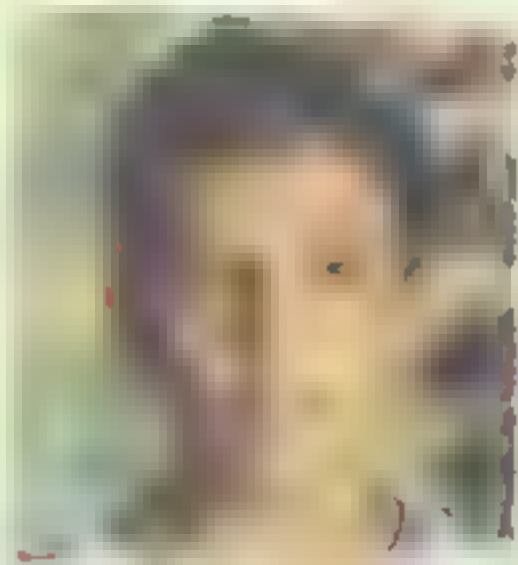
منير أحمد حفنى - تونس



محمد إسماعيل هريف - الأردن



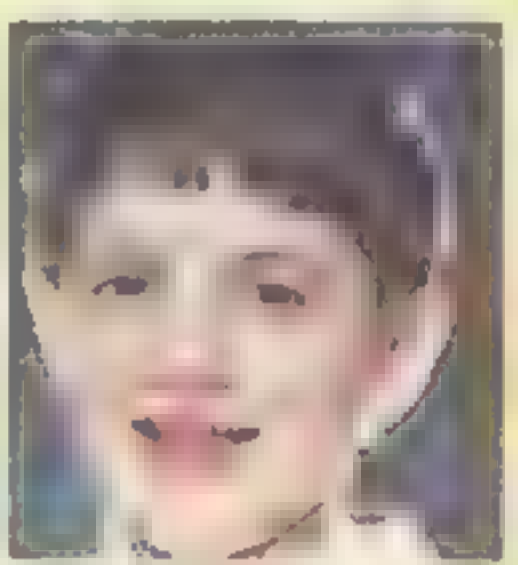
نسى محمد أحمد - السعودية



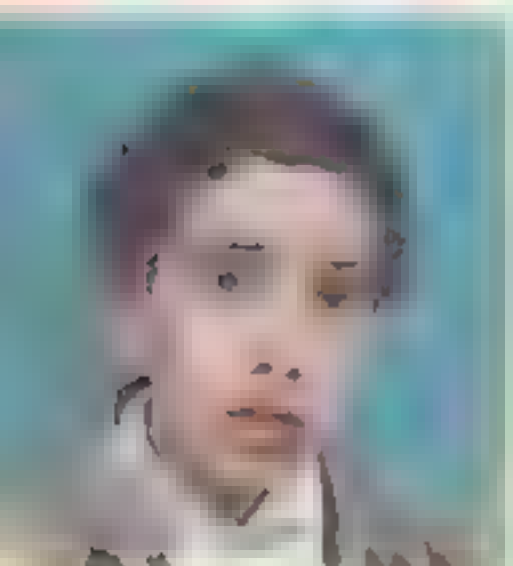
ناصر سعيد - مصر



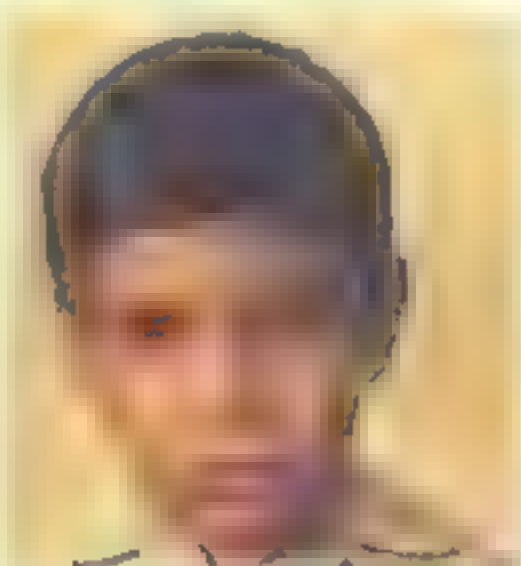
أحمد على سليم - مصر



عبث طريف الاربى - الأردن



حسين المرش - المغرب



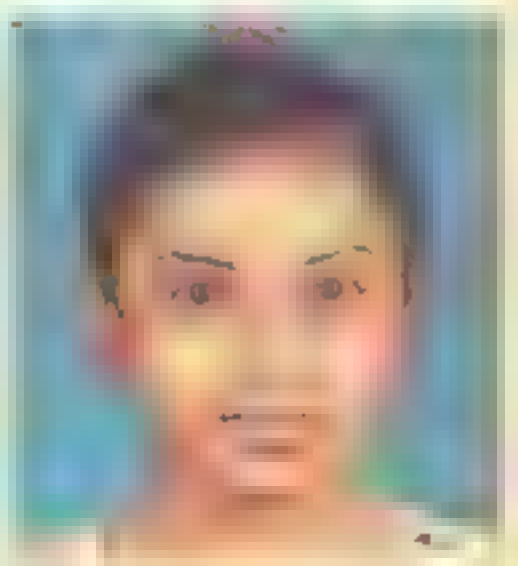
محمد على المرش - مصر



هانى عبد الكريم الناصر - السعودية



بسمة مجدى - القاهرة



خلود عبدالله - السعودية



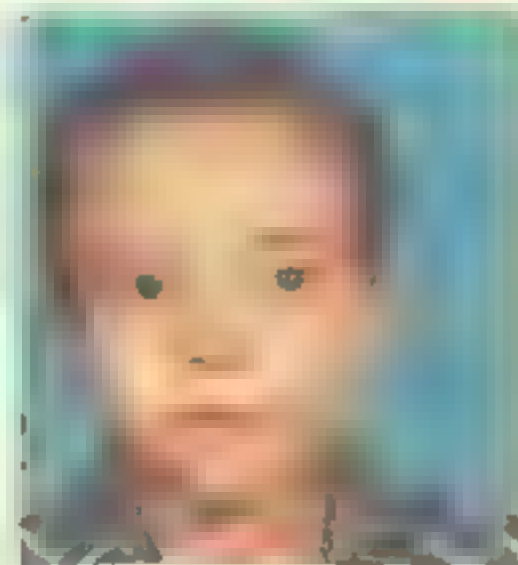
عبد الله محمد ضياء - السعودية



محمد راشد - عمان



وفاء البلدى - المغرب



محمود صابر - مصر



شيماء حماد - مصر



وليد محمد أحمد - اليمن



محمود عبد الفتح حس - مصر



محمد على عشت - مصر



حسرى الصغاف - السعودية



هدى محمد سعيد - الإمارات



محمد عباس عيد - مصر



مصطفى محمد هكل - سورية



نسى علاء - بير نو حمر - بيروت



على رشيد عربى - السعودية



مازين عبد الله ناصر - السعودية

مراسلنا باسم

الهلال الاحمر

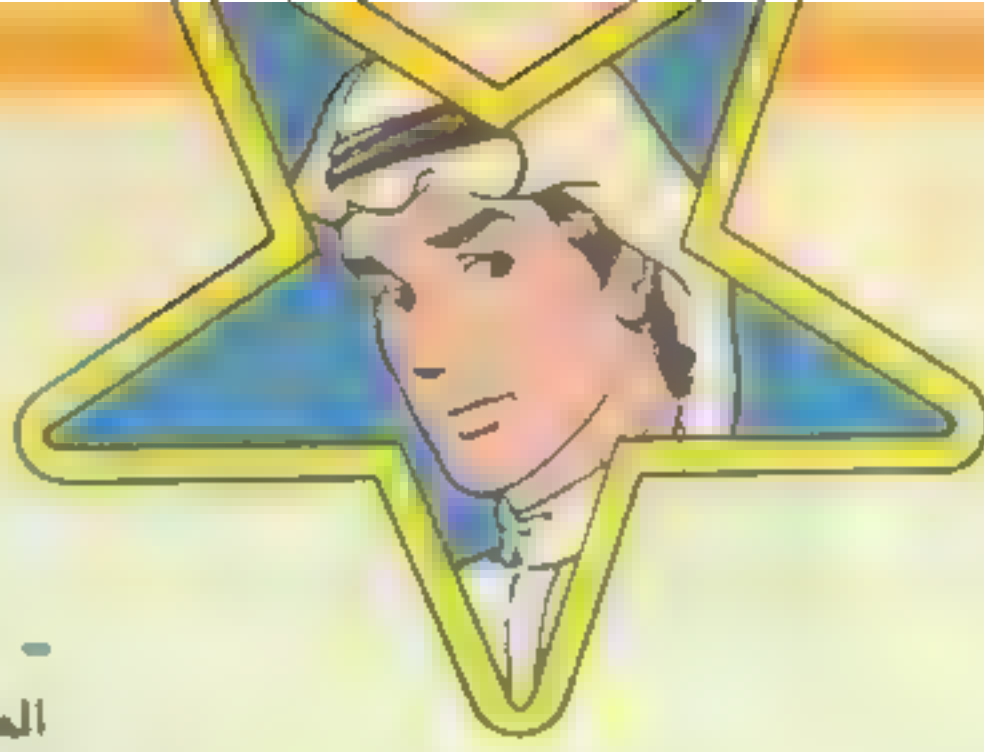
مارات - أبوظبي - العين - أحمد حسين حافظ

أجريت هذا اللقاء مع السيد: أسامة محمد حسن ثابت سكرتير عام الهلال الاحمر بالعين - دولة الامارات العربية المتحدة وكان لنا الحوار التالي :-

● متى التحقت بجمعية الهلال الاحمر بالعين ؟ وما هي دوافعك ؟
التحقّ الهلال الاحمر بتاريخ ١٩٩٠/١٠/٢٠ مع بداية أزمة الخليج ، عندما تشكلت لجنة بمدينة العين تقوم بدور الهلال الاحمر .

● اما عن الدوافع فهي تتلخص في أولاً : افغ انتماي لدولة الإمارات العربية المتحدة لشقيقة وحبّ لتقديم المساعدة لابنائها ثانياً : بدافع انساني وهو حبّ لمساعدة بناء الأمة الإسلامية وإخواني المسلمين في كل مكان وتحت كل الظروف .

● كيف تمّ تشكيل لجنة الهلال الاحمر بمدينة العين ؟ ومن هم اعضاؤها ؟
تمّ تشكيل لجنة الهلال الاحمر بمدينة



العين بقرار من سعادة عيد خميس المهيري / نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر لدولة الإمارات العربية المتحدة ، وذلك لرعاية مصالح الاخوة الكويتيين المتدفقين على مدينة العين في أعقاب الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة .
أما بالنسبة لاعضاء اللجنة فهم على الترتيب :-

- سعادة سالم عبدالرحيم الدرمكي رئيساً
- السيد / حميد خليفة الظاهري المسئول المالي والاداري .

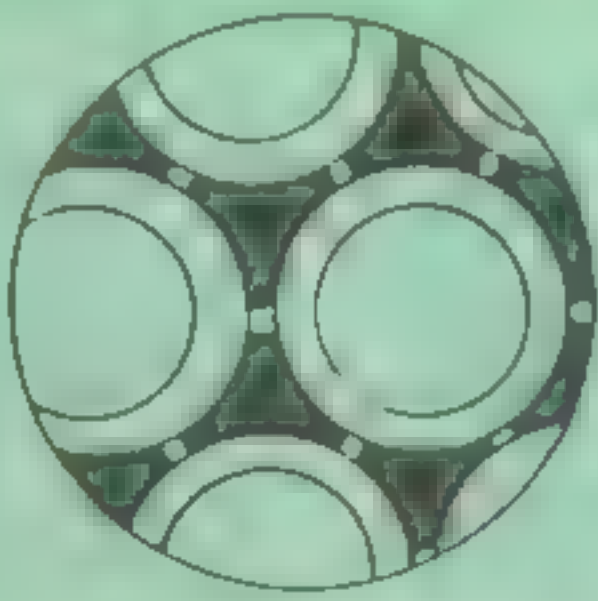
صدقاتي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاخبار والتحديثات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم الشخصيات المحلية والعالمية .. ونرحب بك انت ايضاً لتنضم الى مراسل باسم في كل الامطار العربية

- السيد / سالم راشد الكعبي مسئول العلاقات العامة

● ما هي الاعمال التي قامت بها اللجنة منذ انشائها بمدينة العين ؟
قامت اللجنة باستقبال الاخوة الكويتيين بالعين وقدمت لهم كل سبل الراحة ووفرت لهم جميع احتياجاتهم في كافة المجالات مثل :-

- تسديد الرسوم المدرسية لعام ٩١/٩٠ لصالح اولياء الامور المتيسرين وغير القادرين على سدايقاً حيث بلغ المبلغ الاجمالي لها (٦٣٢٠٠) درهماً .
- مساعدة بعض الاسر مادياً .
- رعاية أبناء الأمة الإسلامية (افغانستان - فلسطين - لبنان) .

● أخيراً نود أن نعرف رأي حضرتك في مجلّتنا باسم ؟
- هي مجلة مفيدة وجيدة جداً وأنا شخصياً انصح الاصدقاء بالاقبال عليها وذلك لما فيها من معلومات مفيدة في كافة الجوانب ، وكذلك اود أن اشكر جميع العاملين بهذه المجلة وتمنياتي لهم بالتوفيق والتقدم المستمر .



كرة المكرمة - عيسى هارون عيسى
يسعدني أن أجري هذا اللقاء مع المدرب محمد خان الكشخيري ، مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي العلم الاحمر بمكة المكرمة . وكان لي معه هذا اللقاء :

● قدم نفسك لقراء باسم ؟
إسمي محمد خان - باكستاني الجنسية ، تزوج ولى ولد .
منذ متى وأنت تدرب فريق كرة القدم الاول ؟

منذ حوالي ٥ سنوات تقريباً . أي منذ داية تأسيس الفريق .

● ماهي أحسن مباراة لعبها الفريق في ظرك ؟
أحسن مباراة هي المباراة التي أقيمت

● بماذا تنصح اللاعب الناشئ ؟
- أنصح ببدء التمارين بانتظام وسفاح تعليمات المدرب جيداً وأتباع نظام غذائي صحي .

يلعب النادي وفي نهائي كأس الدورة الرمضانية والتي جمعت فريق ٤٨ وفريق العلم الاحمر وانتهت المباراة بفوز فريق ٤٨ على فريق العلم الاحمر .

جدة - شكرى ربيع الرشيدى

التقيتُ مع الاستاذ صالح راشد الرشيدى
وكان لى معه هذا اللقاء :

- بطاقتك الشخصية ؟
- عمرى ٤٢ سنة ، مدير مدرسة بمدينة
خير ، سعودى الجنسية .
- ما رأيك بالطالب المثالى ، ومن هو ؟
- الطالب المثالى يحبهُ الجميع وهو :
- يعمل بأوامر دينه الحنيف



- يعمل على كسب محبة الناس
- يعمل على أداء واجباته أولاً بأول
- يحب معلمه ومنظرة جميل .

صفات الطالب المثالى

الامارات العربية المتحدة - مجاهد محمد إبراهيم

التقيتُ بالشيخ : شفاء على النعمة
الداعية بمركز الدعوة والارشاد السعودى
معجمان وكان لى معه هذا اللقاء
ما هى أهم النشاطات التى يقوم بها
مركز الدعوة والارشاد ؟

- اقامة الدروس والمواظع والندوات
والمحاضرات ، والقاء الخطب ودعوة الناس
إلى الله تعالى . وأيضاً توزيع الكتب
الاسلامية النافعة والاشربة على المسلمين
والمؤسسات العامة .
- الاشراف المباشر على بعض مدارس
تحفيظ القرآن الكريم والعلوم العامة .
- ما هى أهم الصفات التى يتحلّى بها
الداعية المسلم ؟

- من صفات الداعية : أن يكون قدوة
حسنة للناس فيتحلّى بكل الصفات التى كان
يتحلّى بها رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة
والسلام مثل الورع والتقوى ومخافة الله
والايمان الكامل بالقضاء والقدر والاخلاق
الفاضلة والرفق واللين مع الناس والحكمة فى
الدعوة إلى الله .

- بماذا تنصح قراء مجلة باسم ؟
- عليهم أولاً طاعة الله سبحانه وتعالى
ثم طاعة الوالدين ثم الالتزام بالمدرسة ،
والمحافظة على طلب العلم وطاعة الاساتذة ،
وكثرة المطالعة والتقليل من مشاهدة التلفاز .
- ما هو رأيكم بالقصص الاسلامية التى
تنشرها مجلة باسم ؟
- أرى أنها مفيدة وهادفة ونرجو الاكثار
منها على صفحات المجلة وكل مجلة تصدر فى
الوطن العربى .



مراسلو باسم الجدد

- (٢١٧٠) أحمد محمد يوسف
عبدالرحمن / جدة - قاعدة الملك فيصل
البحرية
- (٢١٧١) خالد عطية صلاح / الرياض
- ص ب ٧١٨٥
- (٢١٧٢) أحمد محمد شمير / مسقط
- ص ب ٥٥٠ - وزارة التجارة
والصناعة .
- (٢١٧٣) محمد عبدالله الحارثى /
سلطنة عمان - المغرب - ص ب
١٣٠٥٠٦
- (٢١٧٤) عزى أحمد السباعى / المغرب
- العالية - المهدية - دب مراكش
- (٢١٧٥) أمير محسن / سلطنة عمان
- مطرح ص ب ٨٩٦٠
- (٢١٧٦) هبة عبدالحميد رستم /
الخرطوم - ص ب ١٢١٨
- (٢١٧٧) على بن مصطفى بن محمد /
مسقط - ص ب ١١١
- (٢١٧٨) فادى عبدالله كمال / المدينة
المنورة - ص ب ٤٢٩٦
- (٢١٧٩) مبروك أحمد / موريتانيا
- نواكشوط - ص ب ٢٠٩٥
- (٢١٨٠) عبير حمد الرشيد / المدينة
المنورة - إدارة تعليم البنات
- (٢١٨١) جمعة خميس / سلطنة عمان
- ولاية بركاء - ص ب ١٠٢٦٢
- (٢١٨٢) ياسر كاظم مطر / البحرين
- ص ب ٣٢٨٩٤
- (٢١٨٣) سالم محمد خليفة / سلطنة
عمان - ولاية الرستاق - ص ب
١٥٠٨١ - سنى
- (٢١٨٤) شرويط توفيق / المغرب
- القنيطرة - زنقة ٢٥ - الدار ٨ - الحي
الصناعي
- (٢١٨٥) خالد تاج السر مبارك /
السودان - أم درمان - المنطقة الصناعية
- عمارة يوسف علام
- (٢١٨٦) ضياء الحق الفلوس / المغرب
- القصر الكبير - إعدادية المنصور الذهبى
- (٢١٨٧) رائد عباس هرساني / مكة
المكرمة - ص ب ٨٨٠٣
- (٢١٨٨) حسين عبدالقادر / مكة المكرمة
- شارع الستين - بجوار مطعم جان
هامبورغر

آلة تصوير في صغر طابع البريد

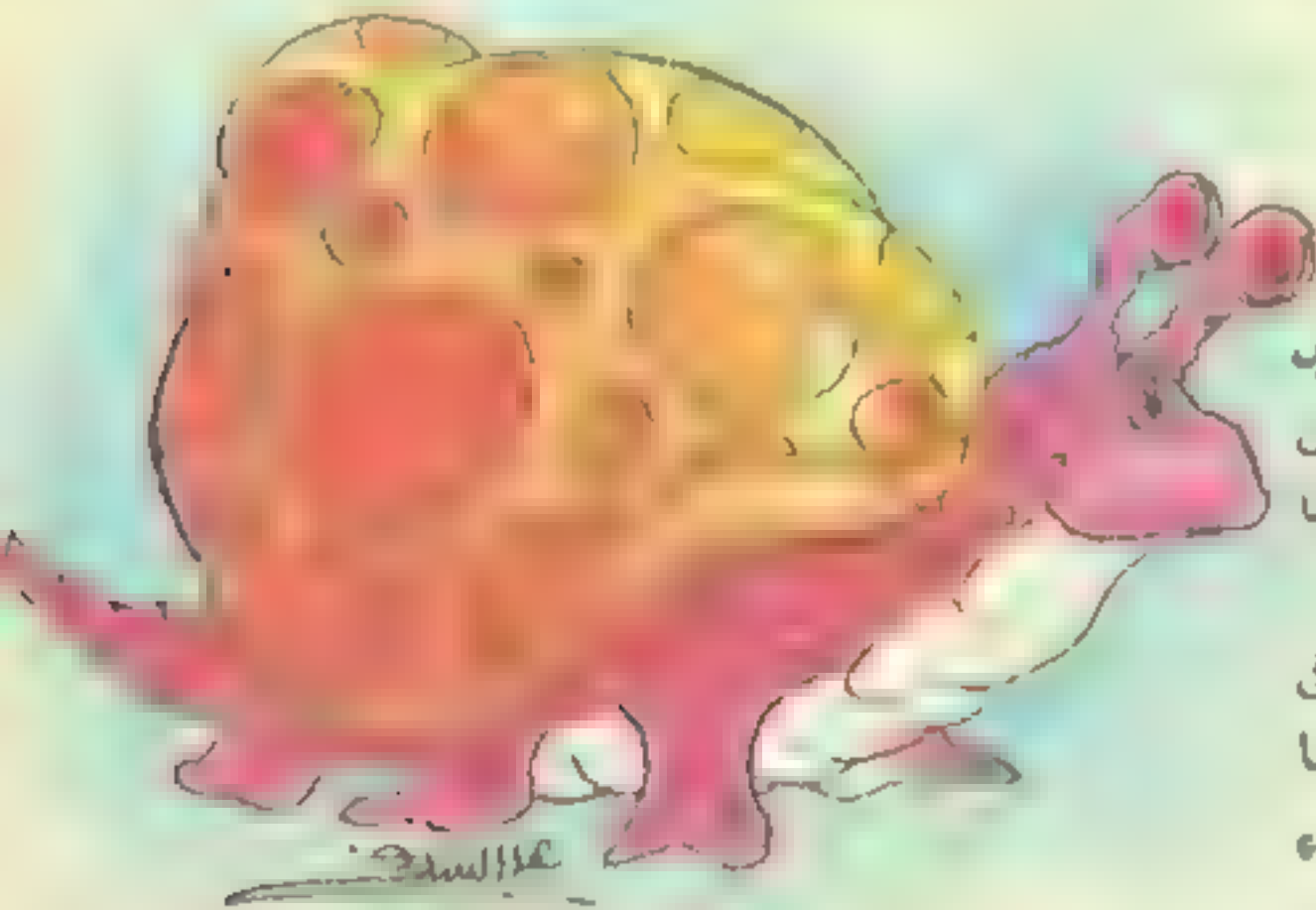
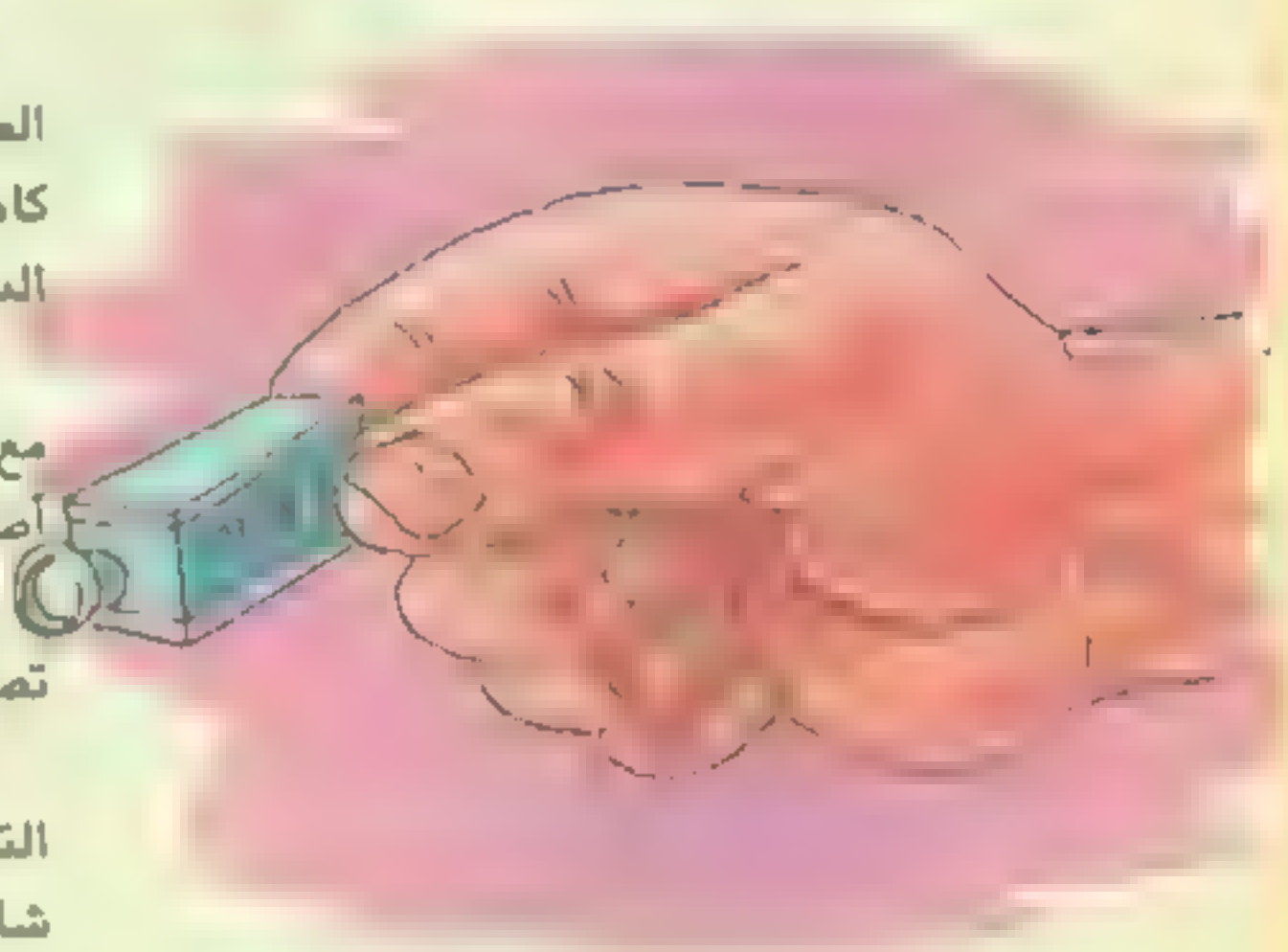
أحدثت صيحة في عالم التصوير، جاءت نتيجة تطور الأبحاث العلمية والتكنولوجية في جامعة ادنبرة باسكتلندا. وهي عبارة عن كاميرا فيديو بالغة الصغر، إذ أنها لا تزيد في مساحتها عن طابع البريد.

لقد تمكن العلماء من إنتاج كاميرا، تتضمن سطحاً حساساً للصورة، مع غير ذلك من الكرونيات التصوير على رقيقة كمبيوتر (شيب)، ثم أضافوا إليها عدسة صغيرة للغاية.

آلة التصوير هذه توفر ميزتين، فسرعتها أقل مائة مرة من أي آلة تصوير فيديو تعرفها.

ومن ناحية أخرى تساعد هذه الآلة الدقيقة على إنتاج التلفزيون التليفزيوني، حيث يرى كل من طرفي المكالمات صورة المتكلم الآخر على شاشة تليفزيونية ملحقة بالتلفون. والجديد في هذا المجال أن ثمن التلفزيون التليفزيوني الجديد سيكون منخفضاً جداً إذا قيس بما هو موجود حالياً.

وسيجرى استخدام آلة التصوير هذه في أجهزة الأمن، وفي التصوير الطبي وفي صناعة الإنسان الآلي، ولعب الأطفال.



حركة الفوالج بعد الأمطار

بعد سقوط الأمطار، تظهر العديد من القواقع وسط الحشائش والأشجار. يمكنك أن تراها تتحرك ببطء وسط الحشرة المستلة، وهي تحمل على ظهرها القوقعة، التي تكون مستعدة للاختفاء في حومها عندما تستشعر خطراً.

والسر في ظهورها بعد الأمطار أنها تحتاج إلى قدر كبير من الرطوبة في حياتها، فما أن تشم بالأمطار حتى تخرج من القوقعة لترطب جسدها بما فوق الحشائش من قطرات الماء، ثم تعود بعد ذلك إلى الاختفاء داخل القوقعة، وتدفن نفسها في التربة طوال فترات الجفاف.

بريد العالم الصغير : دينا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها، نحن في انتظار رسالتك

نار في البحار

يشتعل بوهج شديد مثل وه النار الذرية المدمرة.

سعيد الزبيدي
صحار - سلطنة عمان

الملتهب وعندما يشتعل الأيدروجين الموجود في قاع المحيط بسبب زلزال كبير أو بركان عظيم تنطلق منه كميات هائلة من الطاقة الإشعاعية والأيدروجين الذي ارتفعت درجة حرارته إلى ملايين الدرجات

يعطينا ماء. يوجد في الأعماق السحيقة للمحيطات أيدروجين يتكون من ذرات ثقيلة يمكن أن تتحطم إحدى هذه الذرات بسبب ضغط كهربائي ناتج عن صاعقة مثلاً أو بسبب حرارة هائلة تندلع من باطن الأرض

إذا قلنا أن الماء يطعم النيران فهذا أمر مألوف أما اشتعال مياه البحار وتفجير مياه المحيطات فهذا أمر يبدو غريباً غريباً تحتوى كل ذرة ماء على ذرة أكسجين وذرتي أيدروجين واتحاد هذين العارين

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

نشر المحققين نادي هواة

نشر محققين نادي هواة

(٢٠٩)

مسابقة رقم ١ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٢ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٣ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٤ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٥ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٦ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٧ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٨ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٩ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ١٠ : _____

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

طوابع **بالعم**

العنوان :

—

100

—مجموعه ۲۵ رساله • فصل

رسالة ٢٢ رسالاً

100

موسى ۱۷ ریلہ • فقط

1000

سبعون ٢٥ رسالة

المجلة

مؤرخة ٢٠ ربيع الأول

سمریه ۲۱ ربیع الثانی

Year	1990	1991	1992	1993
1990	1990	1991	1992	1993

● مربية ١٥ ريالاً

[illegible]

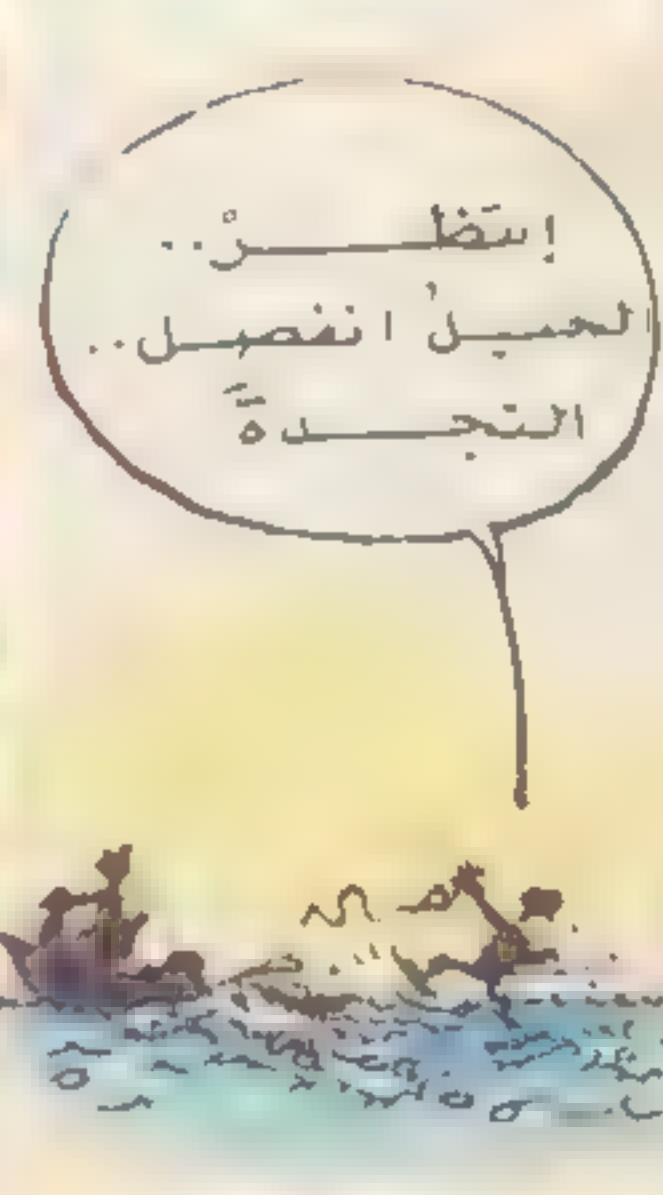
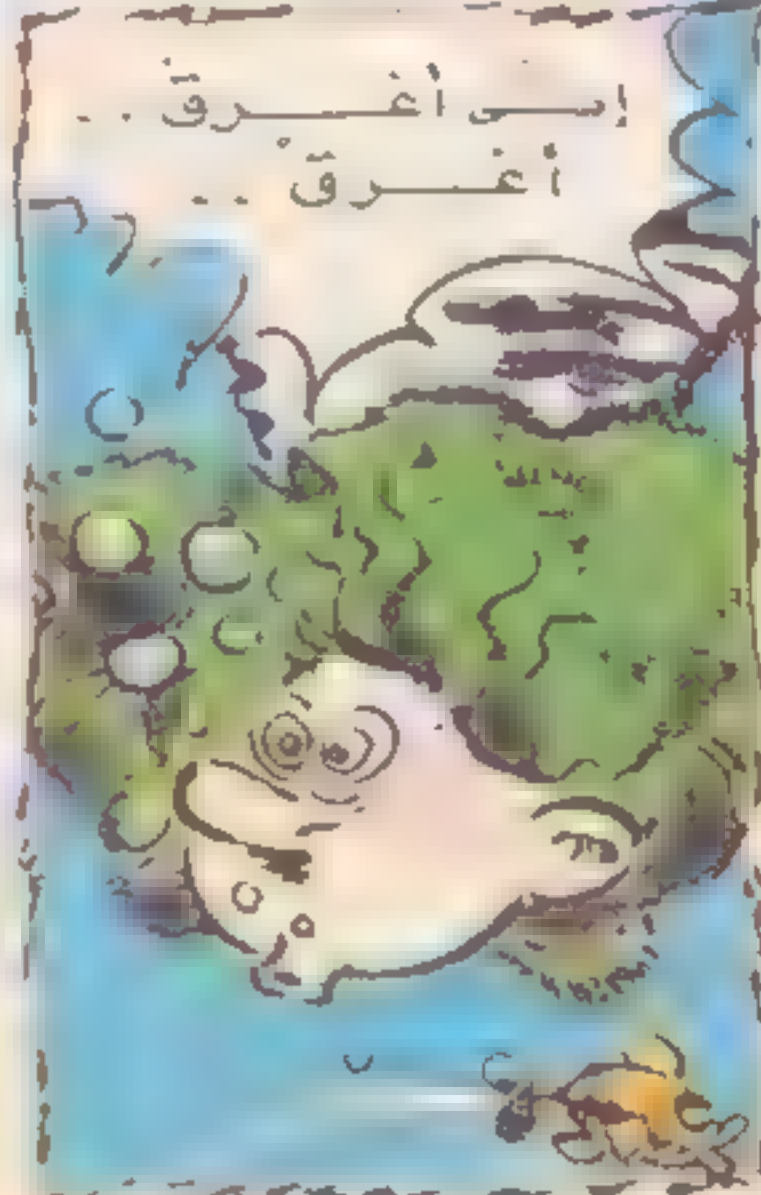
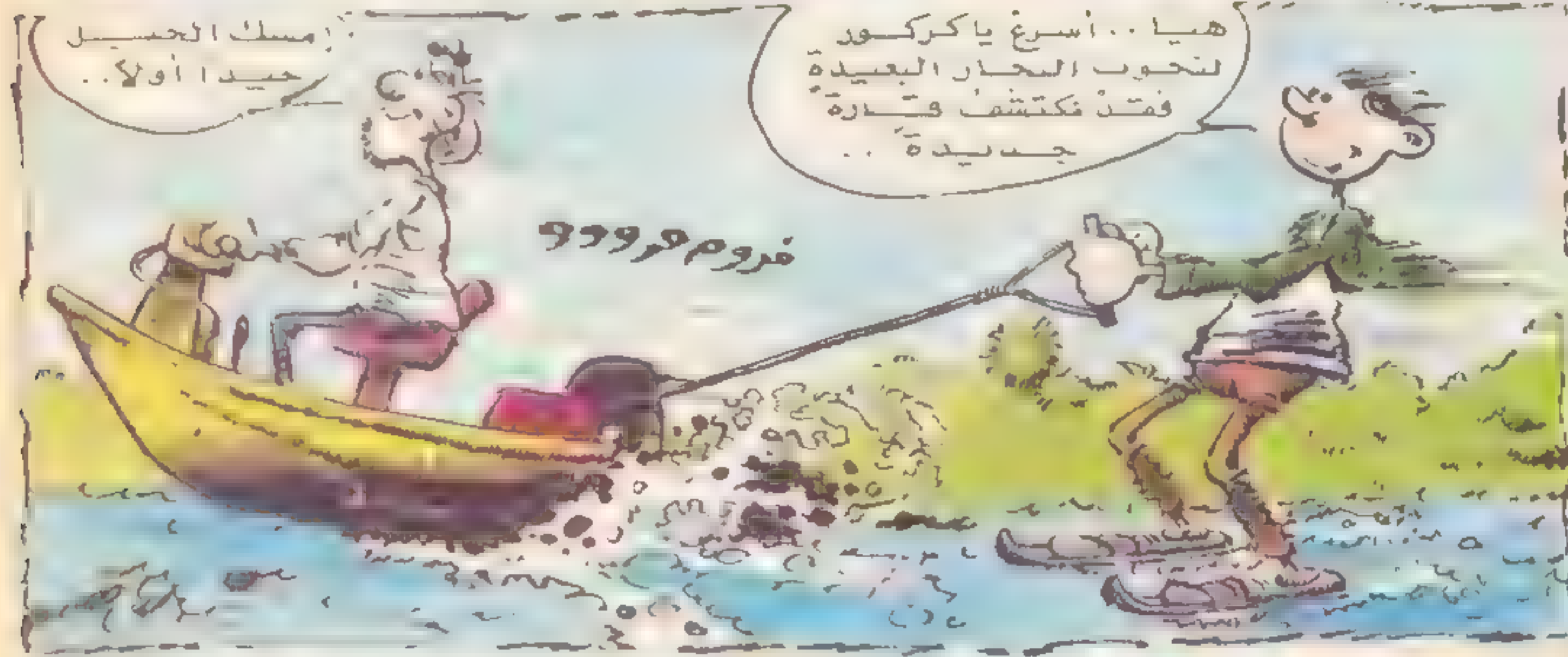
مجموعه ۱۵ رساله •

2000

40

100

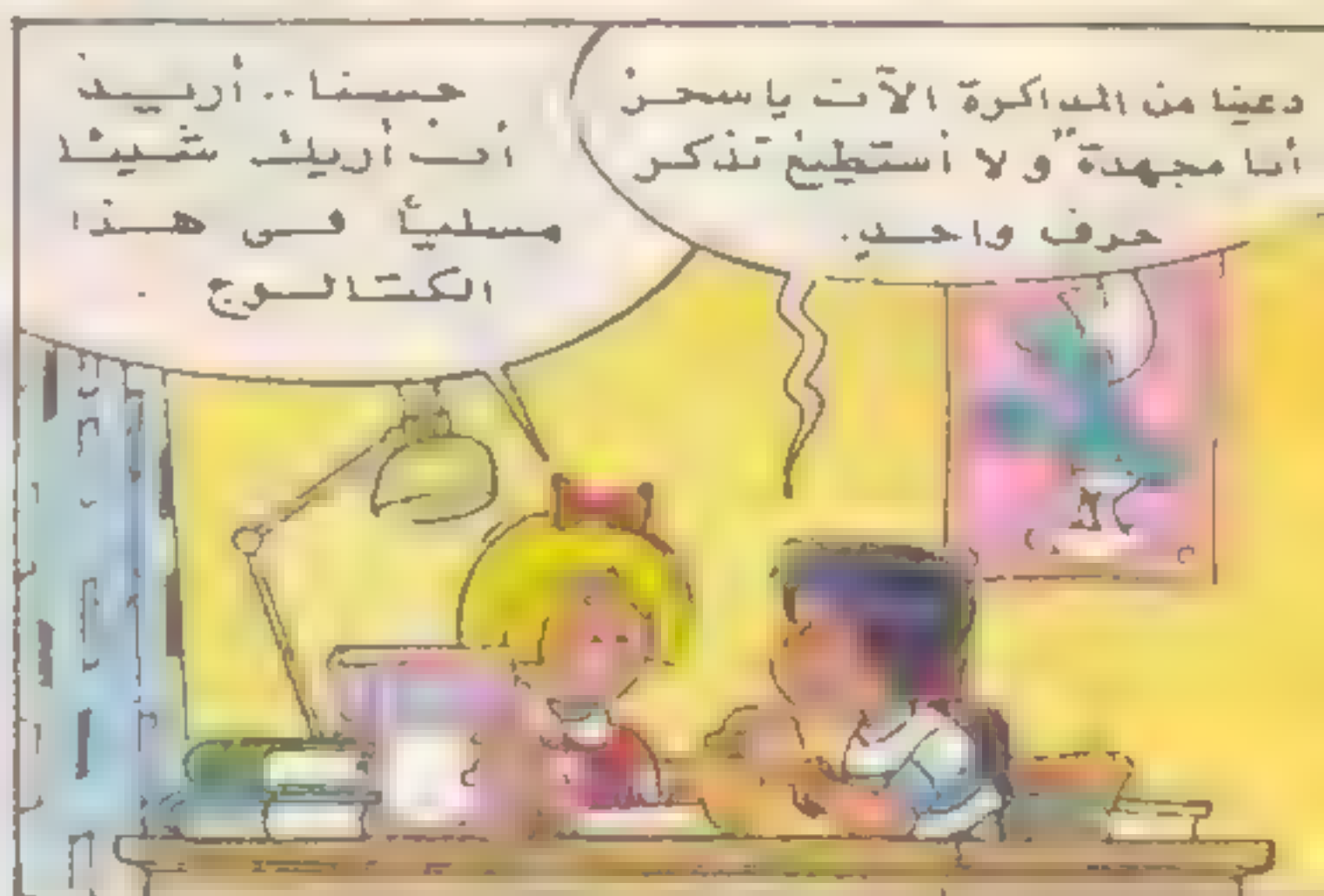
100





الأرجوحة

ميناير، نزار شوقي • رسوم، عصام الشويحي





رحلة محمد الألف

سيناريو: محي الدين أحمد يوم: هريديت

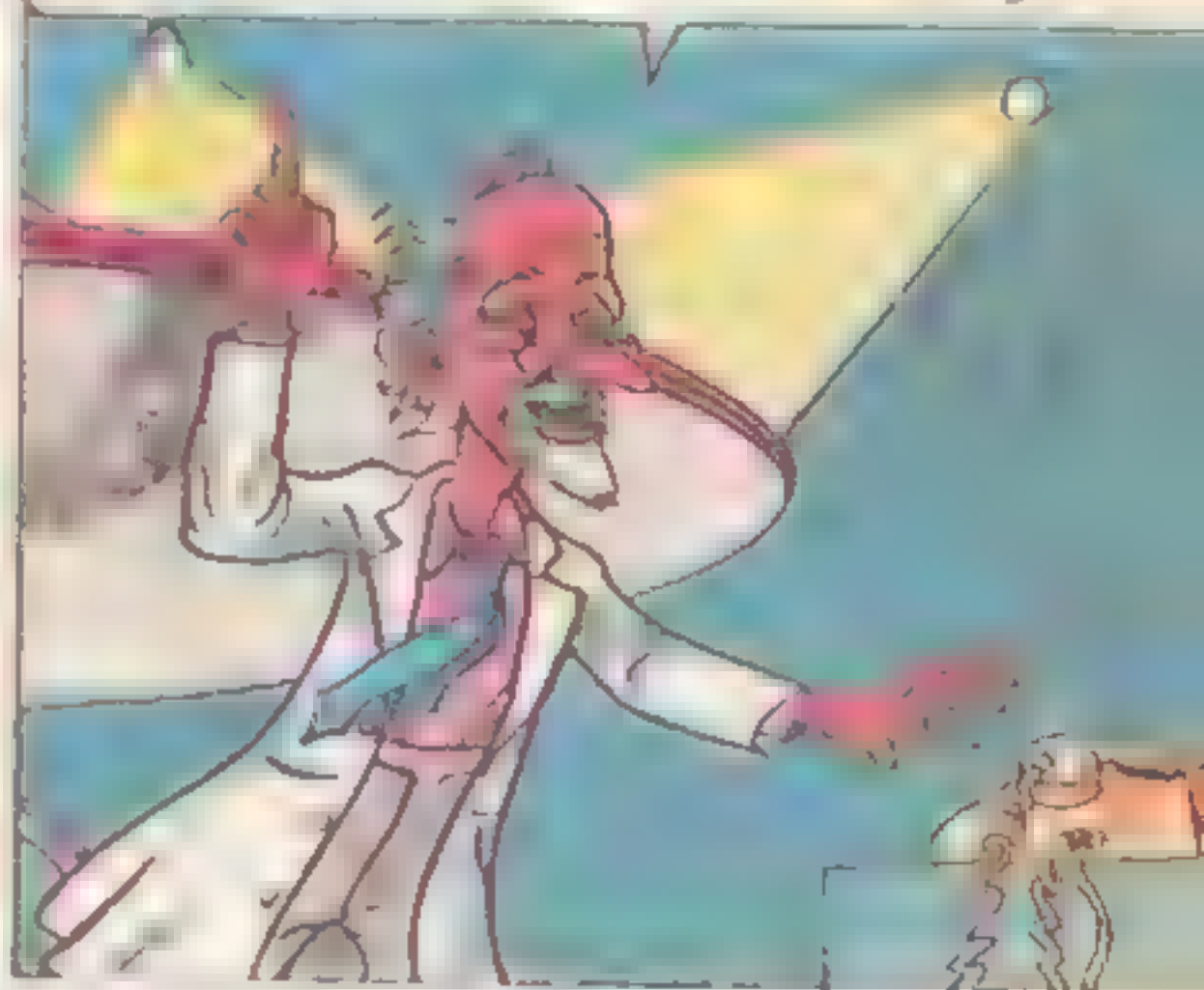
سوف أفاجئ العالم بهذا
الاختراع الجديد ..



آلو.. آلو.. ما هذا يا لا أحد
يرد.. آه.. تذكرت .. لم أدفع فاتورة
التليفون بعد.. سأذهب إليهم بنفسي ..



سوف أتصل بكل الهيئات المعنية وغير
معنية ليستأهذوا اختراعي ..



ها هو اختراعي
الجديد .. طبق
طاسو ..

لمتد نسي الدكتور
فهان كالعاده أنت
بغلق الباب ..

ويكنه ..



هيا نستوي عليه ..

إنها صفيقة راحلة بيلا شلكت .. فلنجربنيهم ..



لقد نسييت أن آخذ معي تصميم الاختراع ..

هيا نخبتي
فالدكتور فنه مات
قادم الآب ..



لا أتذكر أين وضعت تصميم
الاختراع ؟ آه إنه هنالك ..



لقد ذهب
هيا بنا ..



وهناك ..

والآن ساريكم أيها السادة تصميم
اختراعي الجديد .. الطبق الطائر ذي
الوقت الذري الذي لا يتفد ..



لقد ابتعدنا بمسافة كافية ..
حيثاً منهبط الآت ..

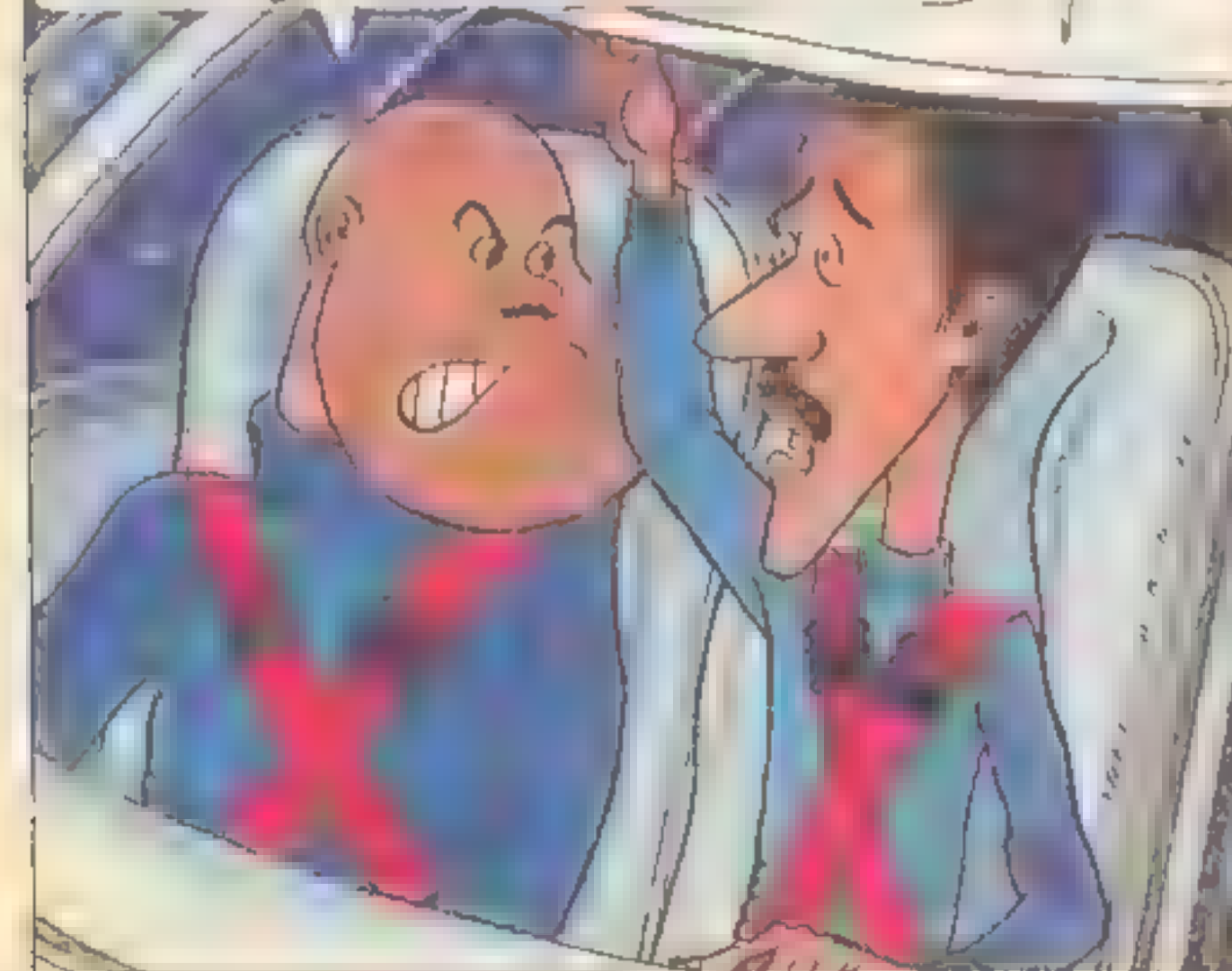
أني جهاز الهبوط
إني لا أجدة ..

هذا غير معقول
حاول مرة
أخرى ..



لا فائدة يبدؤ أنت الدكتور
فهمنا نسك أنت يصمم للطبق
الطماثر جهازا للهبوط .

معنى هذا أننا سوف ندور
هكذا في رحلة حول الأرض
دون توقف حتى يتفك
وتود الطبق الطائر ..



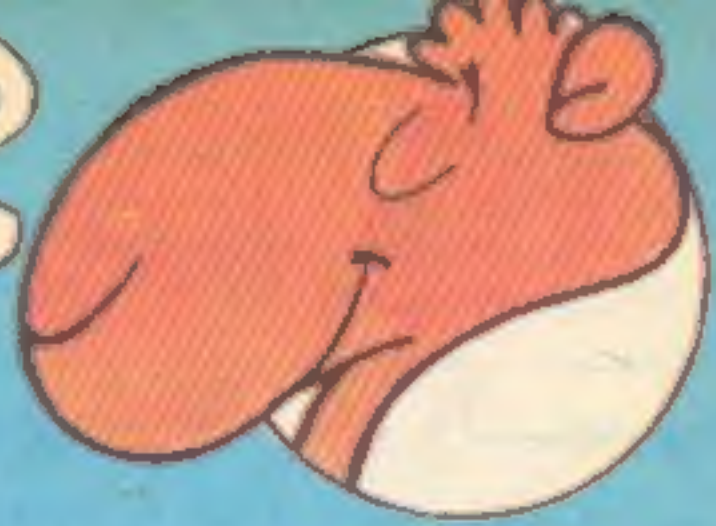
تمت



ماذا يحدث
الآن ؟ إني
لا أفهم شيئاً
مما أراه ..



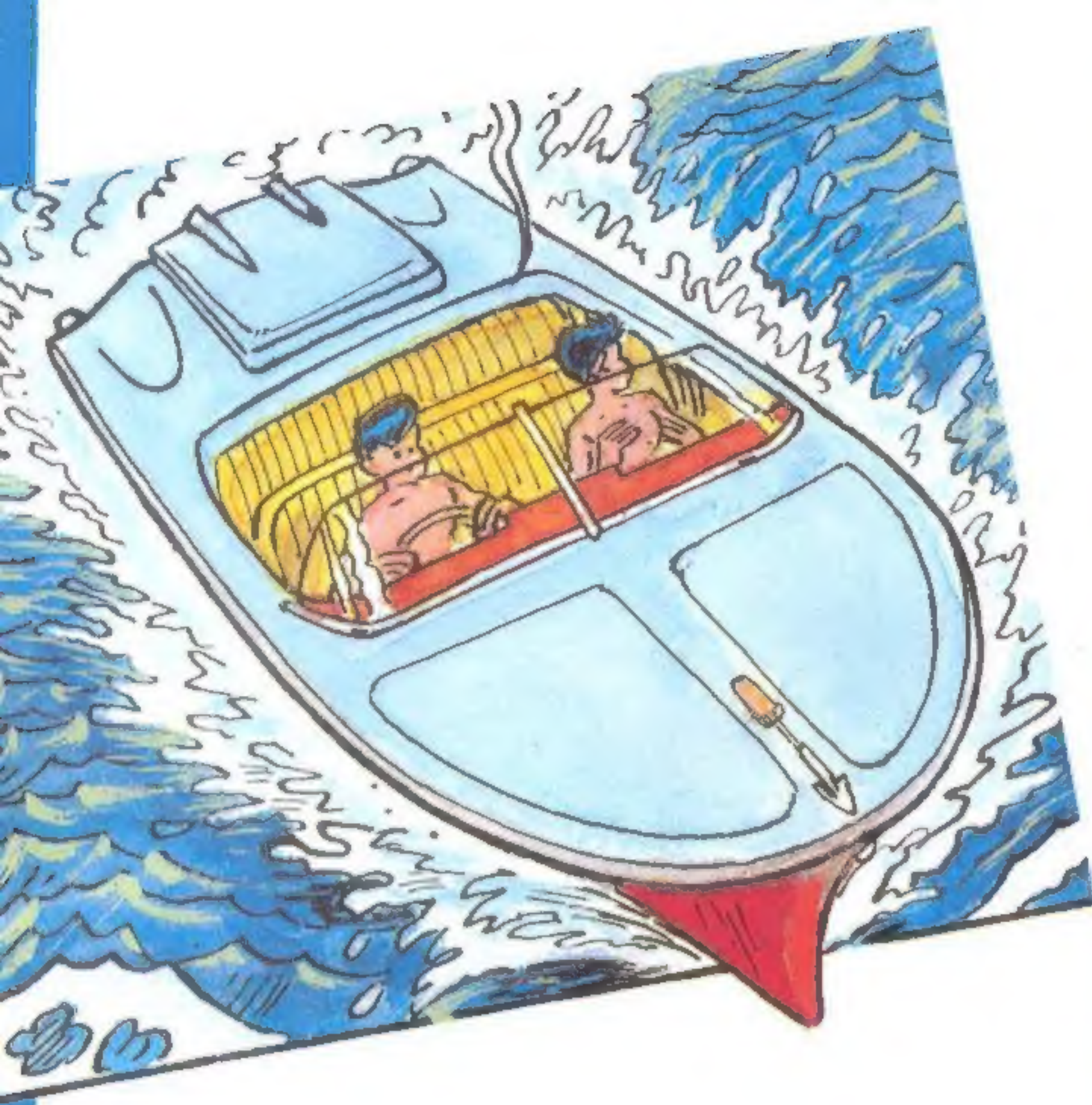
جمال يولي



رسوم: منبدر

سيناريو: غنيم عبده





ذات يوم استقل رامي وشادي زورقهما
البخاري في مياه البحر الأحمر في رحلة
بحرية جميلة .. وأثناء هذه الرحلة
صادفتهما بعض المتاعب وهاجمت عاصفة
بحرية الزورق .. اقرأ تفاصيل هذه
المغامرة في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

العضو المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSJ

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٢٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على

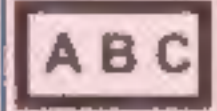
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

إربح مع الربيع بجمع صور اشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طياراً حينما تكبر
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالمياً
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
سعة ربع ليتر.
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
وارسلها على العنوان أدناه مع كوبون واحد تجده أسفل
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم
العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:
المنزل الكامل:

ص.ب:
الهاتف:

المرء:



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها